

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES

ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES

BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO

GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

El día veinte de junio del año 2018, el jurado integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	DIANA LUCIA LEON BOHORQUEZ	C.C. 66836692
2	ELOISA JARAMILLO ARANGO	C.C. 52849145
3	ROSSMERY ARIAS BONILLA	C.C. 52927576

Se reunió para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

A esta convocatoria se inscribieron en total catorce (14) propuestas de las cuales doce (12) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez metodológica y conceptual del proyecto de investigación	40
Aporte a la reflexión y construcción de conocimiento en torno a la práctica del arte dramático en la ciudad	30
Viabilidad técnica y económica de la propuesta	15
Alcance y estrategias del plan de socialización del proyecto	15
TOTAL	100

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
799-005	ALLISON CASTAÑEDA RODRÍGUEZ CASTAÑEDA	LA MASACRE DE BOJAYÁ: MONÓLOGO MUSICAL AL RITMO DE LOS ALABAOS, DEL SUFRIMIENTO DE UN PUEBLO Y SU ABANDONO	61,67
799-006	CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMNIA	LA ESTÉTICA DEL MAL	86,00

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES

ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES

BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO

GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
799-008	CARLOS JOSE REYES POSADA	LO CÓMICO A PESAR DE TODO, EN EL TEATRO COLOMBIANO.	85,33
799-009	JANNETH ALDANA CEDEÑO	ENTRE LAS AULAS Y LAS TABLAS. LA FORMACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS EN BOGOTÁ.	85,33
799-010	LILIANA MARIA ALZATE CUERVO	SUJETOS - CUERPOS FEMENINOS EN LA HISTORIA NO CONTADA DEL TEATRO EN COLOMBIA	75,33
799-012	LABODEGA TEATRO	EL MONÓLOGO – DRAMATURGIA Y PUESTA EN ACCIÓN	88,33
799-013	DIANA MARCELA RODRIGUEZ BAUTISTA	ANÁLISIS DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS DE LA COMPARSA ESCOLAR EN BOGOTÁ: UNA LECTURA DESDE EL TEATRO APLICADO.	84,33
799-014	FUNDACION TEATRO DE TITERES PACIENCIA DE GUAYABA	UNA MIRADA SOBRE EL TEATRO DE TITERES Y OBJETOS EN BOGOTA A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE PACIENCIA DE GUAYABA	78,00
799-015	COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN Y EXPLORACIÓN ESCÉNICA INTERDISCIPLINAR CIEEI	RUPTURAS ESTÉTICAS EN LA REPRESENTACIÓN TEATRAL DEL CONFLICTO EN LA OBRA "LABIO DE LIEBRE"	81,00
799-016	CAMILO ANDRES RAMIREZ HACHE	DIAGNÓSTICO DE LA MEMORIA DE OBRAS DE TEATRO BOGOTANAS	75,67
799-018	CUATRO EN GESTION	EN BÚSQUEDA DE PROCESOS DE SOSTENIBILIDAD PARA IDEAS CREATIVAS EN LAS ARTES ESCÉNICAS	80,67
799-019	PAOLA HELENA ACOSTA SIERRA	APORTES DEL ARTE DRAMÁTICO A LA POLÍTICA DEL RECUERDO, A PARTIR DEL ANÁLISIS DE TRES DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS	92,67

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO
 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda como ganadora a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTIMULO
799-019	PAOLA HELENA ACOSTA SIERRA	APORTES DEL ARTE DRAMÁTICO A LA POLÍTICA DEL RECUERDO, A PARTIR DEL ANÁLISIS DE TRES DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS	92,67	\$20.000.000

En caso de inhabilidad o renuncia de alguno de los ganadores, el jurado recomienda como suplente a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
799-012	LABODEGA TEATRO	EL MONÓLOGO – DRAMATURGIA Y PUESTA EN ACCIÓN	88,33

El jurado hace una mención especial a la propuesta:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
799-008	CARLOS JOSE REYES POSADA	LO CÓMICO A PESAR DE TODO, EN EL TEATRO COLOMBIANO.	85,33

Por su trayectoria en la investigación y la historia del teatro en Colombia, cuyo trabajo debería estar reconocido y apoyado por las entidades estatales de la cultura, fuera de las convocatorias públicas.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,

DIANA LUCIA LEON BOHORQUEZ
C.C. 66836692

ELOISA JARAMILLO ARANGO
C.C. 52849145

ROSSMERY ARIAS BONILLA
C.C. 52927576