

## Listado de habilitados y rechazados

**Convocatoria:** BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO-2018

**Categoría:**N/A

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
799-003	ANGELICA MARIA SARMIENTO MORA	No Aplica	EL COMPLEJO ASUNTO DE LO OBVIO	RECHAZADA	La propuesta presentada está dirigida a la convocatoria Beca de circulación en Arte Dramático. En relación con las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el numeral 5.6.3. se establece como causal de rechazo "El participante se presenta a una convocatoria o una categoría que no corresponde con su propuesta".
799-005	ALLISON CASTAÑEDA RODRÍGUEZ CASTAÑEDA	No Aplica	LA MASACRE DE BOJAYÁ: MONÓLOGO MUSICAL AL RITMO DE LOS ALABAOS, DEL SUFRIMIENTO DE UN PUEBLO Y SU ABANDONO	HABILITADA	
799-006	CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMNIA	JOSE VICENTE BERNAL GALVIS	LA ESTÉTICA DEL MAL	HABILITADA	
799-008	CARLOS JOSE REYES POSADA	No Aplica	LO CO MICO A PESAR DE TODO, EN EL TEATRO COLOMBIANO.	HABILITADA	
799-009	JANNETH ALDANA CEDEÑO	No Aplica	ENTRE LAS AULAS Y LAS TABLAS. LA FORMACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS EN BOGOTÁ.	HABILITADA	
799-010	LILIANA MARIA ALZATE CUERVO	No Aplica	SUJETOS - CUERPOS FEMENINOS EN LA HISTORIA NO CONTADA DEL TEATRO EN COLOMBIA	HABILITADA	
799-011	JORGE PRADA PRADA	No Aplica	TEATRO Y CIUDAD: INDAGACIONES SOBRE LA MEMORIA BOGOTANA A PARTIR DE 9 OBRAS TEATRALES	RECHAZADA	La propuesta presentada por el participante no contiene la totalidad de lo solicitado en la documentación técnica: No aporta F. Justificación, G. Estado del arte y marco teórico, H. Metodología, I. Cronograma de actividades, J. Presupuesto, K. Plan de financiación de la propuesta, L. Productos a entregar como resultado de la investigación, M. Bibliografía, Q. Plan de socialización de los resultados de la investigación. Requisito no subsanable.
799-012	LABODEGA TEATRO	JUAN MANUEL COMBARIZA CASTAÑO	EL MONÓLOGO – DRAMATURGIA Y PUESTA EN ACCIÓN	HABILITADA	
799-013	DIANA MARCELA RODRIGUEZ BAUTISTA	No Aplica	ANÁLISIS DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS DE LA COMPARSA ESCOLAR EN BOGOTÁ: UNA LECTURA DESDE EL TEATRO APLICADO.	HABILITADA	
799-014	FUNDACION TEATRO DE TITERES PACIENCIA DE GUAYABA	FABIO CORREA RUBIO	UNA MIRADA SOBRE EL TEATRO DE TITERES Y OBJETOS EN BOGOTA A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE PACIENCIA DE GUAYABA	HABILITADA	
799-015	COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN Y EXPLORACIÓN ESCÉNICA INTERDISCIPLINAR CIEEI	CRISTIAN CAMILO CHARRY OCAMPO	RUPTURAS ESTÉTICAS EN LA REPRESENTACIÓN TEATRAL DEL CONFLICTO EN LA OBRA "LABIO DE LIEBRE"	HABILITADA	

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
799-016	CAMILO ANDRES RAMIREZ HACHE	No Aplica	DIAGNÓSTICO DE LA MEMORIA DE OBRAS DE TEATRO BOGOTANAS	HABILITADA	
799-018	CUATRO EN GESTION	NANCY STELLA FRANCO RENDON	EN BÚSQUEDA DE PROCESOS DE SOSTENIBILIDAD PARA IDEAS CREATIVAS EN LAS ARTES ESCÉNICAS	HABILITADA	El participante subsano certificado de residencia en la ciudad de Bogotá de Wilson García, expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno. Dicho documento con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal.
799-019	PAOLA HELENA ACOSTA SIERRA	No Aplica	APORTES DEL ARTE DRAMÁTICO A LA POLÍTICA DEL RECUERDO, A PARTIR DEL ANÁLISIS DE TRES DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS	HABILITADA	