

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Convocatoria: BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO-2018

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría: N/A

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 799-003 | ANGELICA MARIA SARMIENTO MORA | No Aplica | EL COMPLEJO ASUNTO DE LO OBVIO | RECHAZADA | La propuesta presentada está dirigida a la convocatoria Beca de circulación en Arte Dramático. En relación con las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el numeral 5.6.3. se establece como causal de rechazo "El participante se presenta a una convocatoria o una categoría que no corresponde con su propuesta". |
| 799-005 | ALLISON CASTAÑEDA RODRÍGUEZ CASTAÑEDA | No Aplica | LA MASACRE DE BOJAYÁ: MONÓLOGO MUSICAL AL RITMO DE LOS ALABAOS, DEL SUFRIMIENTO DE UN PUEBLO Y SU ABANDONO | HABILITADA | |
| 799-006 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMNIA | JOSE VICENTE BERNAL GALVIS | LA ESTÉTICA DEL MAL | HABILITADA | |
| 799-008 | CARLOS JOSE REYES POSADA | No Aplica | LO CO MICO A PESAR DE TODO, EN EL TEATRO COLOMBIANO. | HABILITADA | |
| 799-009 | JANNETH ALDANA CEDEÑO | No Aplica | ENTRE LAS AULAS Y LAS TABLAS. LA FORMACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS EN BOGOTÁ. | HABILITADA | |
| 799-010 | LILIANA MARIA ALZATE CUERVO | No Aplica | SUJETOS - CUERPOS FEMENINOS EN LA HISTORIA NO CONTADA DEL TEATRO EN COLOMBIA | HABILITADA | |
| 799-011 | JORGE PRADA PRADA | No Aplica | TEATRO Y CIUDAD: INDAGACIONES SOBRE LA MEMORIA BOGOTANA A PARTIR DE 9 OBRAS TEATRALES | RECHAZADA | La propuesta presentada por el participante no contiene la totalidad de lo solicitado en la documentación técnica: No aporta F. Justificación, G. Estado del arte y marco teórico, H. Metodología, I. Cronograma de actividades, J. Presupuesto, K. Plan de financiación de la propuesta, L. Productos a entregar como resultado de la investigación, M. Bibliografía, Q. Plan de socialización de los resultados de la investigación. Requisito no subsanable. |
| 799-012 | LABODEGA TEATRO | JUAN MANUEL COMBARIZA CASTAÑO | EL MONÓLOGO – DRAMATURGIA Y PUESTA EN ACCIÓN | HABILITADA | |
| 799-013 | DIANA MARCELA RODRIGUEZ BAUTISTA | No Aplica | ANÁLISIS DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS DE LA COMPARSA ESCOLAR EN BOGOTÁ: UNA LECTURA DESDE EL TEATRO APLICADO. | HABILITADA | |
| 799-014 | FUNDACION TEATRO DE TITERES PACIENCIA DE GUAYABA | FABIO CORREA RUBIO | UNA MIRADA SOBRE EL TEATRO DE TITERES Y OBJETOS EN BOGOTÁ A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE PACIENCIA DE GUAYABA | HABILITADA | |
| 799-015 | COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN Y EXPLORACIÓN ESCÉNICA INTERDISCIPLINAR CIEEI | CRISTIAN CAMILO CHARRY OCAMPO | RUPTURAS ESTÉTICAS EN LA REPRESENTACIÓN TEATRAL DEL CONFLICTO EN LA OBRA "LABIO DE LIEBRE" | HABILITADA | |

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 799-016 | CAMILO ANDRES RAMIREZ HACHE | No Aplica | DIAGNÓSTICO DE LA MEMORIA DE OBRAS DE TEATRO BOGOTANAS | HABILITADA | |
| 799-018 | CUATRO EN GESTION | NANCY STELLA FRANCO RENDON | EN BÚSQUEDA DE PROCESOS DE SOSTENIBILIDAD PARA IDEAS CREATIVAS EN LAS ARTES ESCÉNICAS | POR SUBSANAR | Subsanar Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá de Wilson García, expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno. Dicho documento con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal. |
| 799-019 | PAOLA HELENA ACOSTA SIERRA | No Aplica | APORTES DEL ARTE DRAMÁTICO A LA POLÍTICA DEL RECUERDO, A PARTIR DEL ANÁLISIS DE TRES DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS | HABILITADA | |
| | | | | | |