



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018-IDARTES  
LISTADO PROPUESTAS PRESELECCIONADAS DE LA CONVOCATORIA PREMIO  
DISTRITAL DE CUENTO CIUDAD DE BOGOTÁ**

| <b>CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN</b> | <b>PARTICIPANTE</b>  | <b>NOMBRE DE LA PROPUESTA</b>              |
|------------------------------|----------------------|--|
| 792-001                      | ANTONIO CORTÁZAR     | ISABEL                                     |
| 792-002                      | SERGEI               | ¡QUE VIVAN LOS MUERTOS!                    |
| 792-004                      | CHACAL DORADO        | EL COCUY                                   |
| 792-014                      | PATERSON             | MONÓLOGO DE UN<br>CONDENADO                |
| 792-018                      | MAGSHUTTER           | PETRA                                      |
| 792-019                      | ERIC ARTHUR BLAIR    | LA CAJA REPRODUCTORA DE<br>PENSAMIENTOS    |
| 792-021                      | LEONIDAS ALONSO      | EL SOMBRERO DE LA<br>MUERTE                |
| 792-024                      | EL GORDO MÁRQUEZ     | UNA COSA ESTÚPIDA                          |
| 792-027                      | SALVADOR SOLANO      | MAR AZUL                                   |
| 792-034                      | MIMI                 | EL SILENCIO DE LA ÚLTIMA<br>CANCIÓN        |
| 792-042                      | SOLSIQUIERA          | OJOS DE PERRO<br>MORIBUNDO                 |
| 792-047                      | JOE GOULD            | EL DÍA MÁS TRISTE DE LA<br>SEMANA          |
| 792-049                      | PAZ LUJÁN            | SUR-SUR                                    |
| 792-051                      | EULALIO PANCLASTA    | LECCIONES                                  |
| 792-053                      | EL NAVEGANTE         | SIEMPRE ES MÁS DURO EL<br>RETORNO          |
| 792-067                      | ALEJANDRA D'ONDARIVA | CORRESPONDENCIA                            |
| 792-076                      | FAUSTINO             | LA VUELTA                                  |
| 792-079                      | JONATHAN VALVERDE    | ULTRAVIOLETA                               |
| 792-082                      | EL ANDARIEGO         | LAIKA, MI AMOR                             |
| 792-084                      | MANOLO MANOTAS       | EL CUERPO                                  |
| 792-087                      | SELMA ROCCA          | VIUDA EN LA HABANA                         |
| 792-093                      | CLARO HENAO          | HISTORIAS DE BUSETA                        |
| 792-099                      | CLONARDO-K           | SPLÓTER                                    |
| 792-101                      | MERLIN LORENZO       | MALOS OLORES                               |
| 792-102                      | J.T. PIRRAZO         | LA MUJER EN EL ABRIGO                      |
| 792-107                      | DON CRUTCHFIELD      | LOS RINCONES                               |
| 792-110                      | MAMBRÚ               | FRUTAS DE DUELO                            |
| 792-111                      | ADA MURILO           | EL TERROR DE LOS<br>TELEVISORES BARRIGONES |
| 792-112                      | ALONSO KOAN          | EL FIN DEL MUNDO SEGÚN<br>MI TÍO           |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

|         |                       |                                 |
|---------|-----------------------|---------------------------------|
| 792-117 | MARTIN RAY            | PENALTY                         |
| 792-120 | HIPATIA               | CALABOZOS Y DRAGONES            |
| 792-123 | TITO LUVÍN            | EL HUÉSPED                      |
| 792-127 | EL CAMINANTE          | EL CARTEL                       |
| 792-134 | PERES                 | LA MUJER DE LA CALLE 12         |
| 792-135 | TRÁNSITO A.           | PUEBLO BLANCO                   |
| 792-137 | CLARICE STARLING      | SE LLAMABA SOLEDAD              |
| 792-150 | OCHO Y MEDIO          | EL CUIDANDERO                   |
| 792-151 | BARBO FUSCO           | EQUIVOCACIÓN (CUENTO)           |
| 792-152 | DANIELA FONSECA       | BALNEARIO                       |
| 792-155 | ELKIN PORTA           | UN ASUNTO DE TOPOS              |
| 792-158 | AMARANTA FOX          | LA ÚLTIMA EXPEDICIÓN DEL ABUELO |
| 792-169 | WILLIAM SHELEY        | LA EXTRICA                      |
| 792-171 | EMMA CLAPPIQUE        | MURALLAS INVISIBLES             |
| 792-187 | EDUARDO ZALAMEA BORDA | POR LA PATRIA                   |
| 792-191 | JUAN GRACIA           | LA CRONICA                      |
| 792-198 | FLOR DEL CAMPO        | MALAGANA                        |
| 792-199 | SINDELAR              | EL CANTERANO                    |
| 792-202 | GRECO                 | FISURAS DE LA COTIDIANIDAD      |
| 792-205 | RUBÉN DAYRO           | UN MUERTO Y UN DESAPARECIDO     |
| 792-229 | PERRO VIEJO           | APLASTAR RANAS                  |
| 792-239 | AMALIA                | NADA ESTÁ PASANDO               |
| 792-240 | SWEET JANE            | BOGOTÁ NEW YORK                 |
| 792-248 | PUELLAE               | VIAJE AL SUR                    |
| 792-253 | PEPA COLÓN            | IN VOLUPTAS MORS                |
| 792-256 | MARTES DE PIEL        | UN QUINQUE EN EL LABERINTO      |
| 792-262 | PANERO                | LA CABAÑA                       |
| 792-264 | AUGUSTO BASTOS        | LA JUSTICIA DE LOS DESTERRADOS  |
| 792-265 | SANTÍSIMAVIRGEN       | ANTES DE MORIR                  |
| 792-269 | MARÍA CARVÓ           | MIS PRONOMBRES                  |
| 792-275 | LOS PAPELES DE JAVIER | LOS PAPELES DE JAVIER           |
| 792-289 | ROCCA                 | PENSAMIENTO MÁGICO              |
| 792-299 | PAPA FRITA            | MEMORIA DE DINOSAURIO           |
| 792-322 | FATEY                 | MATERNIDAD                      |
| 792-326 | MEFISTO               | KURT VORONIKOV                  |
| 792-327 | LUZ Y VICTORIA        | MI VIDA DE RAMERA               |
| 792-329 | ABRIL NARANJO         | EL NIÑO                         |