



IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA BOGOTÁ DIVERSA PROYECTOS DIRIGIDOS A SECTORES SOCIALES
PRÁCTICAS ARTÍSTICAS COMO BIEN PÚBLICO

ACTA DE RECOMENDACIÓN PARA ENTREVISTA

El día VEINTICINCO 25 de JUN de 2018 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

| NOMBRE Y APELLIDOS | TIPO DE DOCUMENTO | NÚMERO DE DOCUMENTO |
|--------------------------------|-------------------|---------------------|
| CAMILO ANDRES ZAMBRANO PROAÑOS | Cédula Ciudadanía | 80221929 |
| NANCY PRADA PRADA | Cédula Ciudadanía | 52452191 |
| MARIA ANTONIA GIRALDO FEENER | Cédula Ciudadanía | 39789279 |

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA BOGOTÁ DIVERSA PROYECTOS DIRIGIDOS A SECTORES SOCIALES del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2018.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 30/04/2018 se inscribieron en total SETENTA Y OCHO 78 propuestas, de las cuales quedaron habilitadas VEINTINUEVE 29 para ser evaluadas por parte del jurado, en la presente categoría .

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

| CRITERIO | PUNTAJE |
|---|------------|
| Coherencia del propósito central del proyecto con las actividades descritas para cumplirlo. Así como el alcance que tiene el proyecto en relación con el objetivo de la Beca. | 40 |
| Viabilidad del proyecto frente al presupuesto y cronograma presentado. | 30 |
| La propuesta plantea acciones dirigidas a mitigar o prevenir diferentes formas de violencias o situaciones de vulneración de derechos. | 20 |
| Experiencia de trabajo con sectores sociales o grupos poblacionales. | 10 |
| Total | 100 |

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

| CODIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|---------------|
| 806-1-077 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACIÓN MOVILIZARTE COLOMBIA | RAMON ANTONIO GUZMAN FLORES | MÁRTIRES: PATRIMONIO VIVO Y DIVERSO. | 89,67 |

| CODIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------|---------------|
|------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------|---------------|





| | | | | | |
|-----------|------------------|------------------------------|------------------------------------|---|-------|
| 806-1-049 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION CULTURAL WAJA | DIANA MARCELA CORREA ACERO | POÉTICAS CORPORALES DE MUJERES DE BOGOTÁ: EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO. | 84,67 |
| 806-1-082 | AGRUPACIÓN | ACINA2 | GISELLE TATIANA RODRÍGUEZ GUERRERO | CARNAVAL DE INTEGRACIÓN ACINA2 POR EL TERRITORIO | 84 |
| 806-1-042 | AGRUPACIÓN | AGRUPACION ARANEUS | ANGEL STIVEN RAMOS HINCAPIE | CIRCUITO DE LA CARPA CREATIVA " ENCUENTROS ARTÍSTICOS PARA LA COMUNIDAD" | 81 |
| 806-1-056 | PERSONA NATURAL | JUAN PABLO MOYA RAMÍREZ | | PLURAL - NARRATIVAS TERRITORIALES DEL CENTRO DE LA CIUDAD | 81 |
| 806-1-048 | AGRUPACIÓN | TEJIENDO HILOS CULTURALES | JOSE RICARDO PACHECO RODRIGUEZ | GALERÍA "LA DOBLE CARA" | 81 |
| 806-1-096 | AGRUPACIÓN | AFRORAÍCES | MAURY ELIANA VALENCIA GUTIÉRREZ | EL BAÚL DE LA MEMORIA "LA RISA EL ALIVIO PARA EL ALMA, LA MEMORIA EL ALIVIO PARA EL OLVIDO" | 80 |
| 806-1-034 | PERSONA NATURAL | RAMIRO VERA LIZARAZO | | TRANS/ FORMANDO EL FOLCLOR | 74,33 |
| 806-1-050 | AGRUPACIÓN | AGRUPACIÓN LA PRIMERA PUERTA | ALEXANDER CORREDOR RODRIGUEZ | NUESTRA COMUNIDAD UNIDA ES DIVERSA | 74,33 |
| 806-1-098 | AGRUPACIÓN | TEOSOFOS | JORGE TADEO ARCILA GALLEGO | ESTENOPEICA CALLEJERA | 73,67 |

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|---|--------------------------------------|---|---------------|
| 806-1-047 | PERSONA NATURAL | ANDRES ALEXANDER BARRERA BUITRAGO | | PINTANDO EN LO ALTO | 72,33 |
| 806-1-090 | PERSONA JURÍDICA | COOPERATIVA SOCIAL DE SERVICIOS PARA EL TRABAJO INCLUSIVO | CARLOS ALBERTO GARZON PEÑUELA | LA CHIVA INCLUSIVA | 70,67 |
| 806-1-069 | AGRUPACIÓN | FLORIDA BBOYS 5-4 CREW | NATHALIA CASTIBLANCO PORTELA | JUVENTUD DANZA CON VALORES "NIÑOS CONSTRUYEND SOBRE LA DANZA" | 68,33 |
| 806-1-097 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO CARDIO HIP HOP | JULIETH BENAVIDES CASTILLO | TEJIENDO HILOS DE AMOR Y VIDA | 67,67 |
| 806-1-068 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO ARTISTICO POPULAR | RAFAEL MAURICIO SERRANO RUBIO | TOMAS ARTISTICAS NUESTRA CALLE | 66,67 |
| 806-1-035 | AGRUPACIÓN | ESCUELA DE ARTISTAS | MARGARITA CONSUELO CRISTANCHO MONTES | LOS COLORES DE LA INFANCIA | 64 |
| 806-1-080 | AGRUPACIÓN | ARTE Y PARTE | ORLANDO LOPEZ HERNANDEZ | LA PAZ SE VIVE BAILANDO | 64 |
| 806-1-059 | PERSONA JURÍDICA | CORPORACION CENTRO HISTORICO | ARTURO DE JESUS ALVAREZ VASQUEZ | TRAVESIAS PARA PRESERVAR LA VIDA | 63 |
| 806-1-045 | AGRUPACIÓN | INGATIVA | JOSE DEL CARMEN ORJUELA CARRANZA | ARTE Y CULTURA PARA MI BARRIO | 59,67 |
| 806-1-057 | AGRUPACIÓN | GOLPE DE BARRIO | GABRIEL GARCIA MUÑOZ | VOLVAMOS A LA CARBONERA | 56,33 |
| 806-1-095 | PERSONA NATURAL | YURY ANDREA VELA BERMUDEZ | | PONGÁMOSLE COLOR, QUE LA PLAZA YA TIENE SABOR. | 56,33 |

| CODIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|---------------------------------|---------------------------------------|---|---------------|
| 806-1-022 | PERSONA NATURAL | ORLANDO SALCEDO VALENCIA | | DANZA Y DIVERSIDAD ANDINA | 51,33 |
| 806-1-079 | AGRUPACIÓN | ASIVICO | EFREN ORJUELA CARRANZA | TRADICIONES,R Y COSTUMBRES PARA MI BARRIO | 50,67 |
| 806-1-032 | PERSONA JURÍDICA | SUBA ANIMALISTA | RAUL IGNACIO ROSERO RAMIREZ | TALLERES PARA SOÑAR | 48,67 |
| 806-1-073 | PERSONA NATURAL | JAVIER ALFONSO AGUILERA CORDOBA | | REVITALIZACIÓ BARRIO EL TUNO | 48,33 |
| 806-1-014 | PERSONA NATURAL | FRANCISCO JAVIER BUENDIA PUYO | | LA GUERRA ES POR CASA | 45,67 |
| 806-1-104 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION SNAGA CLUB | NATHALY ALEXANDRA CIFUENTES HERNANDEZ | CUERPOSINPRE-JUICIOS | 44,33 |
| 806-1-091 | AGRUPACIÓN | AGRUPACIÓN CHOWÉ | DANIEL FELIPE GUTIERREZ REYES | FULLTOPIA | 38,67 |
| 806-1-029 | PERSONA NATURAL | MANUEL ANDRES VELOSA ESPINOSA | | HIP HOP COMO HERRAMIENTA DE CAMBIO | 36,67 |

CUARTO. Recomendación de citación a entrevista

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA BOGOTÁ DIVERSA PROYECTOS DIRIGIDOS A SECTORES SOCIALES el jurado recomienda citar a entrevistas a las siguientes propuestas:

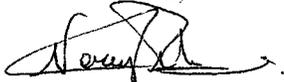
| CODIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA |
|------------------------|----------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| 806-1-077 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACIÓN MOVILIZARTE COLOMBIA | RAMON ANTONIO GUZMAN FLORES | MÁRTIRES: PATRIMONIO VIVO Y DIVERSO. |
| CODIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA |

| | | | | |
|-----------|------------------|---------------------------|------------------------------------|---|
| 806-1-049 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION CULTURAL WAJA | DIANA MARCELA CORREA ACERO | POÉTICAS CORPORALES DE MUJERES DE BOGOTÁ: EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO. |
| 806-1-082 | AGRUPACIÓN | ACINA2 | GISELLE TATIANA RODRÍGUEZ GUERRERO | CARNAVAL DE INTEGRACIÓN ACINA2 POR EL TERRITORIO |
| 806-1-042 | AGRUPACIÓN | AGRUPACION ARANEUS | ANGEL STIVEN RAMOS HINCAPIE | CIRCUITO DE LA CARPA CREATIVA " ENCUENTROS ARTÍSTICOS PARA LA COMUNIDAD" |
| 806-1-056 | PERSONA NATURAL | JUAN PABLO MOYA RAMÍREZ | | PLURAL - NARRATIVAS TERRITORIALES DEL CENTRO DE LA CIUDAD |
| 806-1-048 | AGRUPACIÓN | TEJIENDO HILOS CULTURALES | JOSE RICARDO PACHECO RODRIGUEZ | GALERÍA "LA DOBLE CARA" |
| 806-1-096 | AGRUPACIÓN | AFRORAÍCES | MAURY ELIANA VALENCIA GUTIÉRREZ | EL BAÚL DE LA MEMORIA "LA RISA EL ALIVIO PARA EL ALMA, LA MEMORIA EL ALIVIO PARA EL OLVIDO" |

QUINTO. Observaciones del jurado

Las propuestas cumplen con los criterios establecidos en la convocatoria, así como con el objetivo central de la misma. Se presentan de manera adecuada y con claro impacto sobre la población objetivo. Es importante tener en cuenta las recomendaciones de las personas jurado expresas en cada una de las fichas de evaluación, para una ejecución adecuada de los proyectos. Se estableció como criterio de selección, por parte del jurado, realizar entrevistas a las personas naturales, agrupaciones o personas jurídicas, cuyas propuestas obtuvieron puntajes superiores a 80 puntos.

En constancia firman,



NANCY PRADA PRADA
Cédula Ciudadanía 52452191



CAMILO ANDRES ZAMBRANO PROAÑOS
Cédula Ciudadanía 80221929

MARIA ANTONIA GIRALDO
MARIA ANTONIA GIRALDO FEENER
Cédula Ciudadanía 39789279

