

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018**

**IDARTES**

**ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

**BECA PARA LA CIRCULACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO – SEGUNDA ETAPA  
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO**

El día ocho (8) de agosto del año 2018, el jurado integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	Hanna Paola Cuenca Hernández	C.C. 52419512
2	Ruth Helena Jaramillo Ramírez	C.C. 39545697
3	Andrés David Caballero Puentes	C.C. 80223881

Se reunió para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA PARA LA CIRCULACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO - SEGUNDA ETAPA** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

A esta convocatoria se inscribieron en total veintitrés (23) propuestas de las cuales catorce (14) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIO	PUNTAJE
Calidad artística de la obra propuesta.	40
Pertinencia de la invitación y reconocimiento del evento internacional.	40
Viabilidad técnica y presupuestal de la propuesta	20
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
808-002	FUNDACIÓN TEATRO DE LA MEMORIA CENTRO DE INVESTIGACIÓN	EL TEATRO DE LA MEMORIA EN MEXICO	82.00
808-004	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LIBÉLULA DORADA	LA PEOR SEÑORA DEL MUNDO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES NORTÍTERES 2018	86.67
808-005	FUNDACION MAPA TEATRO	LA DESPEDIDA	92.00
808-006	ASOCIACIÓN COMPAÑIA LA OTRA	CONTINENTE GRIS	78.00
808-007	EL CLAN FILMS	DE PSICÓPATAS Y OTROS HOMBRES	74.33
808-008	FERRONEGRO TEATRO	LA BALADA DEL MANIKÍ EN EL FESTIVAL IBEROAMERICANO DE MAR DEL PLATA	80.00



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018**

**IDARTES**

**ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

**BECA PARA LA CIRCULACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO – SEGUNDA ETAPA  
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO**

<b>CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN</b>	<b>NOMBRE DEL PARTICIPANTE</b>	<b>NOMBRE DE LA PROPUESTA</b>	<b>PUNTAJE FINAL</b>
808-009	COMPañIA VULNERABLE	IDIOTA (UNO Y PERSONAL PAYASO)	86.33
808-011	FUNDACIÓN TEATRO ESTUDIO CALARCA TECAL	CLIC 2018	73.33
808-014	COLECTIVO HECHO EN BOGOTÁ	ROTICH: GIRA 2018 - SUR DEL CONTINENTE	77.00
808-015	LOS ANIMISTAS	SOUVENIR ASIÁTICO	94.00
808-017	ANGELICA MARITZA LOZANO REYES	GIRA INTERNACIONAL CHILE 2018 - OBRA LA GALLINA CHURRA	78.33
808-021	LA GATA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO LOJA - ECUADOR. LA GATA CIRKO	90.67
808-022	WAYAK CIRCO	CIRCO MONO EN CREA ECUADOR	71.33

El jurado notificó al Idartes que el participante relacionado a continuación presentó en su propuesta dos obras para concursar en la Beca:

<b>CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN</b>	<b>NOMBRE DEL PARTICIPANTE</b>	<b>NOMBRE DE LA PROPUESTA</b>
808-016	FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO	GIRA BRASIL 2018 RECIFE SANTOS

Teniendo en cuenta que el objeto de la Beca para la Circulación en Arte Dramático es “Convocar a artistas de cualquier género o disciplina del arte dramático que cuenten con una invitación a participar en un festival, temporada o evento internacional reconocido en el ámbito de las artes escénicas, para circular internacionalmente con una obra creada en los últimos tres años (2015, 2016, 2017)” y que en el ítem Documentos Técnicos para Evaluación se establece que: “Cada participante puede postular una obra escénica, que cuente con una invitación para asistir a un evento de circulación internacional”, se determina el incumplimiento de las condiciones específicas de participación de la convocatoria, por cuanto la Fundación La Maldita Vanidad postuló dos obras:

Obra No 1. Kassandra

Obra No. 2. Nos hemos olvidado de todo

Por esta razón, y atendiendo al principio de igualdad con los demás participantes que sólo pudieron postular una obra artística a esta convocatoria, el jurado no otorgó calificación a estas propuestas por no cumplir con lo establecido en las condiciones de participación.

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018**

**IDARTES**

**ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

**BECA PARA LA CIRCULACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO – SEGUNDA ETAPA  
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO**

A partir de los puntajes obtenidos, el jurado recomienda como ganadoras a las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	VALOR DEL ESTÍMULO
LOS ANIMISTAS	SOUVENIR ASIÁTICO	94.00	\$20.000.000
FUNDACION MAPA TEATRO	LA DESPEDIDA	92.00	\$20.000.000
LA GATA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO LOJA - ECUADOR. LA GATA CIRKO	90.67	\$20.000.000
FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LIBÉLULA DORADA	LA PEOR SEÑORA DEL MUNDO EN EL FES- TIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES NORTÍ- TERES 2018	86.67	\$10.000.000
COMPAÑIA VULNERABLE	IDIOTA (UNO Y PERSONAL PAYASO)	86.33	\$10.000.000

En caso de inhabilidad o renuncia de alguno de los ganadores, el jurado recomienda como suplentes a las siguientes propuestas, en el orden que aparecen a continuación, según la puntuación obtenida:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
808-002	FUNDACIÓN TEATRO DE LA MEMORIA CENTRO DE INVESTIGACIÓN	EL TEATRO DE LA MEMORIA EN MEXICO	82.00
808-008	FERRONEGRO TEATRO	LA BALADA DEL MANIKÍ EN EL FESTIVAL IBEROAMERICANO DE MAR DEL PLATA	80.00



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE


PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018

IDARTES

ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES

BECA PARA LA CIRCULACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO – SEGUNDA ETAPA  
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

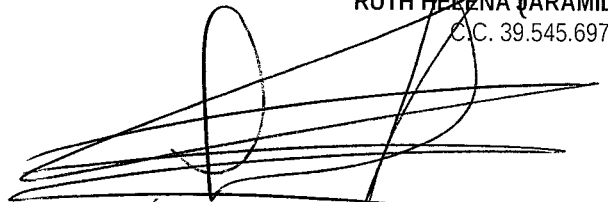
En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,



HANNA PAOLA CUENCA HERNANDEZ  
C.C. 52.419.512



RUTH HELENA JARAMILLO RAMÍREZ  
C.C. 39.545.697



ANDRÉS DAVID CABALLERO PUENTES  
C.C. 80.223.881