

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
PREMIO DE DRAMATURGIA “TEATRO EN ESTUDIO”
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

El día 28 de septiembre del año 2018, el jurado integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	Henry Díaz Vargas	CC 8288753
2	Carolina Vivas Ferreira	CC 51658430
3	Crispulo Torres Bombiela	CC 19279867

Se reunió para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **PREMIO DE DRAMATURGIA “TEATRO EN ESTUDIO”** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

Primero: Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria se inscribieron en total setenta y nueve (79) propuestas de las cuales setenta y cinco (75) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

Segundo: Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez, coherencia interna y creatividad del texto	40
Estructura dramática (personajes, desarrollo del conflicto, acciones, ritmo, entre otros)	40
Aspectos formales (uso del lenguaje, gramática, redacción, ortografía)	20
TOTAL	100

Tercero: Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	SEUDÓNIMO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
815-002	SÍSIFO	EL DICTADO	77,33

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
PREMIO DE DRAMATURGIA "TEATRO EN ESTUDIO"
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	SEUDÓNIMO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
815-004	EL CUARTO	OSCURO, PEQUEÑO Y AMARGO	61,67
815-005	DUPIDU	¿Y DÓNDE PUTAS ESTÁ GODOT?	55,00
815-008	José Gómez	NOCTURNO	52,67
815-010	RAY	CÓMO LLEGA LA CEGUERA	70,33
815-012	sumundara	MUÑECA RUSA (CRÓNICA INDIRECTA DE UN MUERTO DE LA RISA)	60,00
815-013	Primitiva Forever	DESTIERRO SALVAJE	62,67
815-014	FORTELEONE	BULLYING S.A.	52,67
815-015	L'ÉCRIVAIN	"LA ÓPERA DE MENINA PAPILLON"	72,00
815-016	Mokka	"EL GENDARME GENEROSO"	50,33
815-017	Mara Amai	MONÓLOGO MUSICAL: ¡DIOS MÍO! ¿POR QUÉ ME HAS ABANDONADO?.	73,33
815-018	Indira Ursúa	ESCALERA A LA NUBE	62,67
815-019	sue	ESA PRUEBA	50,67

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
PREMIO DE DRAMATURGIA "TEATRO EN ESTUDIO"
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	SEUDÓNIMO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
815-020	RAMA	GANCHO	45,67
815-021	Keka Dengel.	JAALA: MONÓLOGO MUSICAL.	53,00
815-022	Ismael	DOLORES	46,67
815-023	Gary Youngman	ROSSO LAMPONE	83,33
815-024	Martes de Piel	CACHOVENAO-EL CARNAVAL DE LOS DORMIDOS	77,00
815-026	TrT5	BARAHÚNDA	55,67
815-027	Edoneo	MACARIA (DRAMA SATÍRICO)	66,33
815-028	Microbio Dramático	ESCUADRÓN - PI	74,67
815-029	JUANA LA LOCA	LA CIUDAD DE LA FURIA	78,33
815-030	Triple ERRE.	MELODRAMA	60,67
815-032	Ribeyro	OLOR A CAFÉ	62,67
815-033	aureli56	TOÑO CAÑAVERAL	46,00

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
PREMIO DE DRAMATURGIA “TEATRO EN ESTUDIO”
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	SEUDÓNIMO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
815-034	Don Friolera.	LAS PLUMAS NEGRAS DEL COLIBRI	60,67
815-035	Alejandro Galarza	NUNC DIMITIS-AHORA DEJAS	67,00
815-036	ALTO ARIARI	CORAZÓN DE PIEDRA	87,33
815-037	POLENTA	CARVAJAL (BITÁCORA PARA UN CONSTRUCTOR)	59,33
815-038	Rita Freud	LAURITA Y LAS TETAS	65,33
815-039	VUELO 203	LA FÁBULA DEL GATO MUERTO Y EL POLLO DECAPITADO	72,67
815-040	LEÓN NEGRO	DEFENSA DE LA QUIETUD.	73,33
815-041	JOAQUIN QUINTIN	CASO 20-17	75,00
815-042	NEGRO PANTERA	MONSTERS CHEF	63,00
815-043	YOUXI	SE ALQUILA VIENTRE DE MAR FELIZ	62,33
815-044	La Bruja Teatrera	LA TRIADA	43,33
815-045	Del Pilar	LA CASA	66,33

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
PREMIO DE DRAMATURGIA "TEATRO EN ESTUDIO"
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	SEUDÓNIMO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
815-046	Rue	MIENTRAS NOS HACEMOS LOS DORMIDOS	63,00
815-047	Misrael	¡AVECHUCHOS A TRABAJAR!	70,67
815-048	Maximilano Calle	LOCOS	67,00
815-050	EVA WILT	NO TE VAYAS, CHARLIE...	85,33
815-051	MARÍA JOSÉ DE CUBA	REMINISCENCIAS, LES EXTRA-FIGURANTS	74,33
815-052	Lucy Berg	VERGUENZA	79,33
815-054	Mono Lito	HIPOCRALIPSIS SYSTEM	73,67
815-055	TOTONY	"FAKE NEWS"	61,00
815-056	Lupe	DALIA, TE QUIERO	61,00
815-058	JUSTINO	AUGURIO DE CUERVOS	73,00
815-059	chocoramo	LA DETESTABLE COSTUMBRE	67,33
815-060	Kun Fu Panda	LA INVACIÓN CHINA	49,33

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
PREMIO DE DRAMATURGIA “TEATRO EN ESTUDIO”
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	SEUDÓNIMO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
815-061	NOLO	EL CAMINO DE LA LENGUA MUERTA	55,33
815-062	COGIMA	LOS IDEOTAS	58,00
815-063	Nankurunaisa	EL CASO FIBONNACI	70,00
815-064	Guillermo Bruno	ÚLTIMA NOCHE	75,67
815-065	Fibia Tatalina	CHAPOLA DE LA RIBERA	62,67
815-066	MISIÁ MARUJA	LOS GENES MALOS	76,67
815-067	Anaclea	ISLA ESPERANZA	52,33
815-068	Sonia Di Tagvid	METEMPSICOSIS	68,33
815-069	PLUMA VERDE.	LIBERTAD Y MALDAD DE UN TÍTERE	53,67
815-070	Sankara Sidarta	FELLER CITY: LAS PIEDRAS DE LEO	64,00
815-071	Buck Rogers	ANETTE, RAMÓN Y ROBOT	76,33
815-072	La Señora de Fátima	LÚNULA	66,67

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
PREMIO DE DRAMATURGIA "TEATRO EN ESTUDIO"
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	SEUDÓNIMO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
815-073	piragautayo	SAGRARIO DE MUERTE	63,33
815-074	Oh, gloria inmarcesible!	CORAZONES DE RETAGUARDIA	53,33
815-075	TAIPAPE	CADA VEZ QUE HABLO TODO SE LLENA DE MOSCAS.	73,67
815-076	bruno	CAPSULAS DE PAZ	53,67
815-077	LUNA	EN EL ANOCHECER	55,33
815-078	Barracuda	IMPUNIDAD O LA AMNESIA DE LOS GANSOS	54,33
815-079	la nieta de elbita	ASÍ COMO LAS FLORES EN OTOÑO	67,00
815-080	Soy luna	MERCEDES O LA PARABOLA DEL OLVIDO	81,33
815-081	Brigadier Mayahidín	ÁYAX	84,00
815-083	CANCHOSO	EL SUEÑO DE LA HERMAFRODITA REY Y LA SEMBLANZA DEL POETA DORMIDO	76,67
815-084	MICHEL DANCAUSE	EL ÉXODO DEL VIENTRE	59,67

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
PREMIO DE DRAMATURGIA "TEATRO EN ESTUDIO"
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	SEUDÓNIMO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
815-085	Salomón	ENSUEÑO DE UN PADRE PERDIDO	86,67
815-086	José De Ramos "Joder"	ENSAYO PARA EL LLANTO FEMENINO	66,00
815-087	MILA	REFUGIO	75,33

Cuarto: Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria Premio de Dramaturgia "Teatro en Estudio", el jurado recomienda el otorgamiento de los estímulos a las siguientes tres (3) propuestas:

LUGAR	SEUDÓNIMO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTIMULO
1°	ALTO ARIARI	CORAZÓN DE PIEDRA	87,33	\$15.000.000
2°	Salomón	ENSUEÑO DE UN PADRE PERDIDO	86,67	\$10.000.000
3°	EVA WILT	NO TE VAYAS, CHARLIE...	85,33	\$5.000.000

Quinto: Recomendación de suplentes

En caso de inhabilidad o renuncia de alguno de los ganadores, el jurado recomienda otorgar el estímulo al suplente en estricto orden descendente de acuerdo con el puntaje obtenido, de manera que el orden de los otros ganadores se ajuste escalando posiciones, si se requiere. El jurado recomienda como suplentes las propuestas relacionadas a continuación:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	SEUDÓNIMO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
815-081	Brigadier Mayahidín	ÁYAX	84,00
815-023	Gary Youngman	ROSSO LAMPONE	83,33

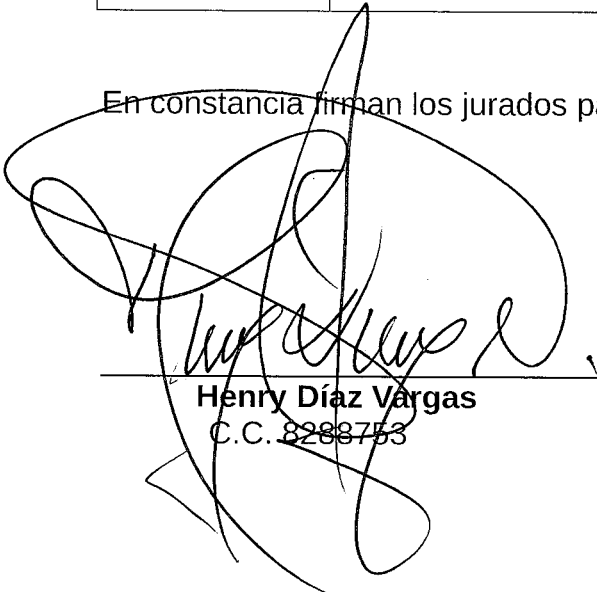


ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

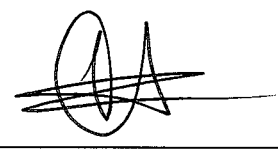
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 - IDARTES
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
PREMIO DE DRAMATURGIA "TEATRO EN ESTUDIO"
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

ÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	SEUDÓNIMO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
815-080	Soy luna	MERCEDES O LA PARABOLA DEL OLVIDO	81,33


En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,



Henry Díaz Vargas
C.C. 8288753



Carolina Vivas Ferreira
C.C. 51658430



Crispulo Torres Bombiela
C.C. 19279867