



AVISO MODIFICATORIO NO. 02 - 2018

A LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA BECA FESTIVALES AL BARRIO

El Instituto Distrital de las Artes - IDARTES procede a modificar los criterios de evaluación, específicamente lo que se relaciona con las rondas de evaluación de la convocatoria BECA FESTIVALES AL BARRIO, en donde se señala:

Criterios de evaluación

CATEGORIA 1: FESTIVALES QUE FUERON GANADORES EN 2017

Ronda Preselección

Criterio	Puntaje
Evaluación de la ejecución de la versión del festival premiado previamente por el Idartes (Se evaluará de acuerdo con los registros y soportes aportados por la Institución, sobre el desarrollo del festival que ya fue premiado, y teniendo en cuenta su participación en el proceso de formación que hizo parte de la invitación pública)	35
Solidez del proyecto (Coherencia entre todos los componentes y actividades del proyecto que presenta)	30
Impacto artístico en el territorio (fomento artístico, apropiación, generación de oportunidades).	10
Impacto social en el territorio (vinculación y articulación comunitaria)	10

Nota Las propuestas preseleccionadas serán aquellas que tengan 70 puntos o más, conforme a lo establecido en las condiciones generales de participación.

Ronda 2

Criterio	Puntaje
Sustentación en vivo (Claridad y desenvolvimiento en la exposición del proyecto correspondiente al festival)	15

Nota El criterio de calificación de la sustentación es de carácter eliminatorio para la selección de ganadores.

CATEGORIA 2: FESTIVALES QUE PARTICIPAN POR PRIMERA VEZ

Ronda Preselección

Criterio	Puntaje
Solidez del proyecto (Coherencia entre todos los componentes y actividades del proyecto que presenta).	30
Trayectoria del festival (Se evaluará de acuerdo con los registros y soportes aportados por el participante).	20
Trayectoria de la agrupación participante (Se evaluará de acuerdo con los registros y soportes aportados por el participante).	15
Impacto artístico en el territorio (fomento artístico, apropiación, generación de oportunidades).	10
Impacto social en el territorio (vinculación y articulación comunitaria).	10

Nota Preselección para sustentación

Ronda Ganadores

Criterio	Puntaje
Sustentación en vivo (Claridad y desenvolvimiento en la exposición del proyecto correspondiente al festival).	15

Nota Selección de ganadores





AVISO MODIFICATORIO NO. 02 - 2018 A LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA BECA FESTIVALES AL BARRIO

Lo anterior teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 4 de la resolución No 083 de 2018 que reza: *“El Subdirector de las Artes en su calidad de ordenador del gasto, podrá efectuar previa justificación las modificaciones a los términos y al cronograma de actividades del “Programa Distrital de Estímulos 2018”, mediante aviso modificatorio que deberá publicarse en la página web de la Entidad con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento del plazo fijado en las condiciones de cada convocatoria”*

De conformidad con lo expuesto, se elimina la segunda ronda de evaluación y se unifican los criterios de evaluación de la convocatoria BECA FESTIVALES AL BARRIO así:

CATEGORIA 1: FESTIVALES QUE FUERON GANADORES EN 2017

Criterio	Puntaje
Evaluación de la ejecución de la versión del festival premiado previamente por el Idartes (Se evaluará de acuerdo con los registros y soportes aportados por la Institución, sobre el desarrollo del festival que ya fue premiado, y teniendo en cuenta su participación en el proceso de formación que hizo parte de la invitación pública)	35
Solidez del proyecto (Coherencia entre todos los componentes y actividades del proyecto que presenta)	30
Impacto artístico en el territorio (fomento artístico, apropiación, generación de oportunidades).	10
Impacto social en el territorio (vinculación y articulación comunitaria)	10
Sustentación en vivo (Claridad y desenvolvimiento en la exposición del proyecto correspondiente al festival)	15

CATEGORIA 2: FESTIVALES QUE PARTICIPAN POR PRIMERA VEZ

Criterio	Puntaje
Solidez del proyecto (Coherencia entre todos los componentes y actividades del proyecto que presenta).	30
Trayectoria del festival (Se evaluará de acuerdo con los registros y soportes aportados por el participante).	20
Trayectoria de la agrupación participante (Se evaluará de acuerdo con los registros y soportes aportados por el participante).	15
Impacto artístico en el territorio (fomento artístico, apropiación, generación de oportunidades).	10
Impacto social en el territorio (vinculación y articulación comunitaria).	10
Sustentación en vivo (Claridad y desenvolvimiento en la exposición del proyecto correspondiente al festival).	15

Los demás términos no modificados mediante el presente Aviso continúan vigentes.

Dado en Bogotá D.C., el veintitrés (23) de abril de dos mil dieciocho (2018).

JAIME CERÓN SILVA
Subdirector de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

Aprobó revisión: Sandra Vélez Abello – Jefe de la Oficina Asesora Jurídica.
Revisó: Nidia Rocío Díaz – Contratista Subdirección de las Artes
Astrid Casas Bello - Contratista Oficina Asesora Jurídica
Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias
Proyectó y suministró información: María Alejandra Alipio P.- Profesional Universitario Área de convocatorias.

