

ANEXO ACLARATORIO

Una vez reunidos en las instalaciones del Teatro El Parque, ubicado en la carrera 5 No. 36 – 05 el jurado integrado por CARMEN LEONOR GIL VROLIJK, identificada con cédula de ciudadanía No. 52.085.494, ALEJANDRO MANTILLA PULIDO identificado con cédula de ciudadanía No. 19.252.880 y MARCELO LORENZO LOMBARDERO identificado con pasaporte No. AAD431943, se permiten aclarar lo siguiente:

Una vez efectuado el proceso de calificación de las propuestas habilitadas para la **BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2018- 2019 PARA COPRODUCCIÓN EN EL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN Y EL TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO**, las cuales se relacionan en el acta de selección, y teniendo en cuenta los puntajes obtenidos, es importante para el jurado aclarar y justificar algunos de los aspectos presentados por las siguientes propuestas

GRAN FORMATO

PUERTO ROJO

La propuesta es contundente conceptual y formalmente. Explora un tema álgido y significativo en la memoria histórica reciente de Colombia. El proceso creativo pone en tensión los ámbitos del carnaval y el rito funerario mediante un diálogo entre artistas profesionales y habitantes locales de las regiones del pacífico sur.

EL ARTE DE LA GUERRA

La obra propone una resignificación de un texto antiguo mediante un flujo de narrativas ficcionales y de origen documental en las cuales conviven diferentes temporalidades. Integra diferentes perspectivas y modos de creación, es una propuesta arriesgada e innovadora

EL BOSQUE SOBRE EL BOSQUE.

La propuesta plantea una obra de teatro musical experimental. Establece una reflexión que resignifica las formas eurocéntricas para contraponerlas con otras formas de conocimiento mientras equilibra el hecho histórico con la creación de un universo fantástico. La destacada trayectoria del equipo en sus diversas especialidades da garantía de realización del proyecto, dada su complejidad.

MEDIANO FORMATO

KISKUYES – ZUMBAYLLÚ

ANDARES SONOROS EN TIEMPOS DE FRENESÍ Y DESCONCIERTO

Es una propuesta sólida de teatro musical experimental en la cual hay un equilibrio claro entre las diferentes disciplinas que confluyen en torno a la relación entre la música y el ciclo vital del ser humano. La utilización de la tecnología forma parte de la narración dramática de la obra.

THE HIVE PROJECT, LA GRAN MENTE

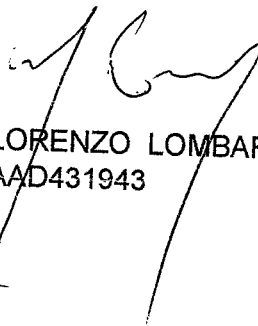
Es una propuesta poética y muy original que propone una utilización madura y esencial de la tecnología como material escénico que dialoga con las otras artes generando un producto único que reflexiona sobre las tensiones humanas desde la observación de naturaleza.

Esperando aclarar asuntos relacionados con temas de viabilidad técnica y presupuestal, entre otros. Se propone llamar a estas propuestas a la ronda de entrevista.

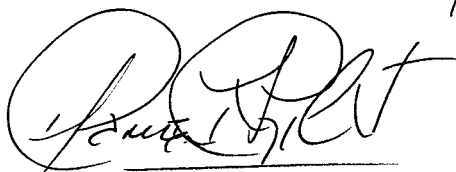
Se firma a los diecisiete (17) días del mes de septiembre de 2018.



ALEJANDRO MANTILLA PULIDO
C.C. 19.252.880



MARCELO LORENZO LOMBARDERO
P.P. AAD431943



CARMEN LEONOR GIL VROLIJK
C.C. 52.085.494