

## Listado de habilitados y rechazados

**Convocatoria:** BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2018- 2019 PARA COPRODUCCIÓN EN EL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN Y EL TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO-2018

**Categoría:**GRAN FORMATO:

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
824-1-004	CORPORACION CULTURAL ANTONIA	FREDDY LAFONT MENA	ÓPERA AMOR ENEMIGO	HABILITADA	Una vez realizada la segunda verificación, se habilita al participante puesto que si cumple con los documentos técnicos para evaluación: Soportes de la experiencia y trayectoria del participante G. Certificados de trayectoria y experiencia, de acuerdo a las condiciones específicas de la convocatoria : Adjuntar certificaciones, programas de mano, afiches o publicaciones, de mínimo cinco (5) y máximo diez (10) montajes profesionales en los que ha participado el director, con año de creación, fechas de presentaciones, nombre del escenario donde se llevó a cabo y número de asistentes"
824-1-005	PROYECTO HEROÍNA	YULY ANDREA VALERO ROZO	HEROÍNA -LA DANZA DE ROSA -	HABILITADA	
824-1-006	ASOCIACIÓN UMBRAL TEATRO	MARCO IGNACIO RODRIGUEZ BEJARANO	RUMOR	HABILITADA	
824-1-007	GRUPO LA 60	DANIEL RAFAEL ARANGO LISCHT	AMOR EN LOS AÑOS 60'S	HABILITADA	
824-1-010	ASOCIACION GRUPO TEATRO TIERRA	CLARA INES ARIZA MONEDERO	PROMETHEUS – LA FUERZA DEL ORIGEN	HABILITADA	
824-1-011	CORTOCINESIS Y LA CONGREGACION- (CORTOCONGREGACION	ANGELA CRISTINA BELLO MONTERO	PUERTO ROJO	HABILITADA	
824-1-012	UNIVERSIDAD CENTRAL	RAFAEL SANTOS CALDERON	ÓPERA: DALE LAIC	HABILITADA	
824-1-014	SOUNDHECK PRODUCCIONES SAS	MANUEL FERNANDO BAQUERO CORONADO	"GAIA" EL SENTIR DE LA TIERRA	RECHAZADA	Los soportes de experiencia y trayectoria de la Directora no cumplen con los requerimientos de la convocatoria, ya que solo uno de ellos se asocia con la Dirección de un montaje, los demás se relacionan con su participación en montajes en los cuales desempeñó roles diferentes a la Dirección. Lo anterior es causal de rechazo, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.3.2. de las condiciones generales de participación.
824-1-015	FUNDACIÓN CERO LIMITACIONES	MARLENE AZUCENA BEJARANO RODRÍGUEZ	LADRONES DEL TIEMPO	RECHAZADA	La relación de los montajes en los cuales participa el Director y los soportes, no cumplen con los requerimientos de la convocatoria, ya que solo cuatro de ellos se asocian con la Dirección de un montaje, los demás se relacionan con su participación en montajes en los cuales desempeñó roles diferentes a la Dirección. Lo anterior es causal de rechazo, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.3.2. de las condiciones generales de participación.

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
824-1-016	QUINTA PICOTA	IVÁN ANDRÉS CARVAJAL CARVAJAL	HAMELIN UNDERGROUND	RECHAZADA	El integrante Bryan Xavier Muñoz Narvaez, tiene un contrato de prestación de servicios con la OFB. Lo anterior inhabilita a la agrupación para participar en las convocatorias del PDE 2018, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.2.2. de las condiciones generales de participación.
824-1-018	AGRUPACIÓN KALI/CIRCUS	RICARDO RUBIO MONTOYA	QUIEN LE PONE EL CASCABEL AL GATO.	RECHAZADA	En la reseña del Director se relacionan siete (7) montajes en los cuales ha participado como Director, sin embargo solo dos (2) soportes dan cuenta de esa experiencia, por lo cual no se cumple con los requerimientos de la convocatoria en tanto debe haber participado en mínimo cinco (5) y máximo diez (10) montajes profesionales, con año de creación, fechas de presentaciones, nombre del escenario donde se llevó a cabo y número de asistentes.
824-1-019	CORPORACIÓN BARRACA	DANIEL GALEANO ROJAS	GAITAN: SI ME DETENGO, ¡EMPÚJENME!	RECHAZADA	La organización no aporta la totalidad del ítem H, dirección de arte, en lo que corresponde con la "presentación de una propuesta de tratamiento del espacio escénico que permita visualizar la integración de todos los componentes, acorde con la concepción estética del montaje" y la descripción del "uso de los recursos escénicos (sonoros y de iluminación) y las especificaciones que complementen la propuesta estética del montaje, de acuerdo con el rider técnico de los teatros pertenecientes a la categoría en la que se presente". Adicionalmente, el documento aportado como Presupuesto, está incompleto y no es legible. Lo anterior es causal de rechazo, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.3.2. de las condiciones generales de participación.
824-1-020	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	HUGO HELIODORO AFANADOR SOTO	EL ARTE DE LA GUERRA	HABILITADA	
824-1-021	FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA DE BOGOTÁ	ADAM WOJCIECH ZAJAC DE LA HOZ	EL BOSQUE SOBRE EL BOSQUE	HABILITADA	
824-1-022	TRIKNIA KÁBHELIOZ DANZA CONTEMPORÁNEA	CARLOS JARAMILLO VEGA	TRIA	RECHAZADA	Dentro de listado de integrantes de la propuesta se incluyen a Vivian Vargas, Juan Carlos Giraldo y Jairo Mora, de quienes no se aporta reseña, conforme lo solicitado en la convocatoria en el ítem E, del documento Soportes de la experiencia y trayectoria del participante. Lo anterior es causal de rechazo de la propuesta, de acuerdo con lo enunciado en el numeral 5.3.2. de las condiciones generales de participación.