

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Convocatoria: BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2018- 2019 PARA COPRODUCCIÓN EN EL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN Y EL TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO-2018

Categoría: GRAN FORMATO:

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--|------------------------------------|-----------------------------------|------------|--|
| 824-1-004 | CORPORACION CULTURAL ANTONIA | FREDDY LAFONT MENA | ÓPERA AMOR ENEMIGO | RECHAZADA | Los soportes presentados por la organización, en relación con la trayectoria del Director, no cumplen los requerimientos establecidos en la convocatoria, en tanto los soportes presentados no indican la información requerida, a saber: "Adjuntar certificaciones, programas de mano, afiches o publicaciones, de mínimo cinco (5) y máximo diez (10) montajes profesionales en los que ha participado el director, con año de creación, fechas de presentaciones, nombre del escenario donde se llevó a cabo y número de asistentes". Lo anterior es causal de rechazo, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.3.2. de las condiciones generales de participación. |
| 824-1-005 | PROYECTO HEROÍNA | YULY ANDREA VALERO ROZO | HEROÍNA -LA DANZA DE ROSA - | HABILITADA | |
| 824-1-006 | ASOCIACIÓN UMBRAL TEATRO | MARCO IGNACIO RODRIGUEZ BEJARANO | RUMOR | HABILITADA | |
| 824-1-007 | GRUPO LA 60 | DANIEL RAFAEL ARANGO LISCHT | AMOR EN LOS AÑOS 60'S | HABILITADA | |
| 824-1-010 | ASOCIACION GRUPO TEATRO TIERRA | CLARA INES ARIZA MONEDERO | PROMETHEUS – LA FUERZA DEL ORIGEN | HABILITADA | |
| 824-1-011 | CORTOCINESIS Y LA CONGREGACION- (CORTOCONGREGACION | ANGELA CRISTINA BELLO MONTERO | PUERTO ROJO | HABILITADA | |
| 824-1-012 | UNIVERSIDAD CENTRAL | RAFAEL SANTOS CALDERON | ÓPERA: DALE LAIC | HABILITADA | |
| 824-1-014 | SOUNDHECK PRODUCCIONES SAS | MANUEL FERNANDO BAQUERO CORONADO | "GAIA" EL SENTIR DE LA TIERRA | RECHAZADA | Los soportes de experiencia y trayectoria de la Directora no cumplen con los requerimientos de la convocatoria, ya que solo uno de ellos se asocia con la Dirección de un montaje, los demás se relacionan con su participación en montajes en los cuales desempeñó roles diferentes a la Dirección. Lo anterior es causal de rechazo, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.3.2. de las condiciones generales de participación. |
| 824-1-015 | FUNDACIÓN CERO LIMITACIONES | MARLENE AZUCENA BEJARANO RODRÍGUEZ | LADRONES DEL TIEMPO | RECHAZADA | La relación de los montajes en los cuales participa el Director y los soportes, no cumplen con los requerimientos de la convocatoria, ya que solo cuatro de ellos se asocian con la Dirección de un montaje, los demás se relacionan con su participación en montajes en los cuales desempeñó roles diferentes a la Dirección. Lo anterior es causal de rechazo, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.3.2. de las condiciones generales de participación. |

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--|-------------------------------|------------------------------------|------------|--|
| 824-1-016 | QUINTA PICOTA | IVÁN ANDRÉS CARVAJAL CARVAJAL | HAMELIN UNDERGROUND | RECHAZADA | El integrante Bryan Xavier Muñoz Narvaez, tiene un contrato de prestación de servicios con la OFB. Lo anterior inhabilita a la agrupación para participar en las convocatorias del PDE 2018, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.2.2. de las condiciones generales de participación. |
| 824-1-018 | AGRUPACIÓN KALI/CIRCUS | RICARDO RUBIO MONTOYA | QUIEN LE PONE EL CASCABEL AL GATO. | RECHAZADA | En la reseña del Director se relacionan siete (7) montajes en los cuales ha participado como Director, sin embargo solo dos (2) soportes dan cuenta de esa experiencia, por lo cual no se cumple con los requerimientos de la convocatoria en tanto debe haber participado en mínimo cinco (5) y máximo diez (10) montajes profesionales, con año de creación, fechas de presentaciones, nombre del escenario donde se llevó a cabo y número de asistentes. |
| 824-1-019 | CORPORACIÓN BARRACA | DANIEL GALEANO ROJAS | GAITAN: SI ME DETENGO, ¡EMPÚJENME! | RECHAZADA | La organización no aporta la totalidad del ítem H, dirección de arte, en lo que corresponde con la "presentación de una propuesta de tratamiento del espacio escénico que permita visualizar la integración de todos los componentes, acorde con la concepción estética del montaje" y la descripción del "uso de los recursos escénicos (sonoros y de iluminación) y las especificaciones que complementen la propuesta estética del montaje, de acuerdo con el rider técnico de los teatros pertenecientes a la categoría en la que se presente". Adicionalmente, el documento aportado como Presupuesto, está incompleto y no es legible. Lo anterior es causal de rechazo, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.3.2. de las condiciones generales de participación. |
| 824-1-020 | FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ | HUGO HELIODORO AFANADOR SOTO | EL ARTE DE LA GUERRA | HABILITADA | |
| 824-1-021 | FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA DE BOGOTÁ | ADAM WOJCIECH ZAJAC DE LA HOZ | EL BOSQUE SOBRE EL BOSQUE | HABILITADA | |
| 824-1-022 | TRIKNIA KÁBHELIOZ DANZA CONTEMPORÁNEA | CARLOS JARAMILLO VEGA | TRIA | RECHAZADA | Dentro de listado de integrantes de la propuesta se incluyen a Vivian Vargas, Juan Carlos Giraldo y Jairo Mora, de quienes no se aporta reseña, conforme lo solicitado en la convocatoria en el ítem E, del documento Soportes de la experiencia y trayectoria del participante. Lo anterior es causal de rechazo de la propuesta, de acuerdo con lo enunciado en el numeral 5.3.2. de las condiciones generales de participación. |
| | | | | | |