

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2018- 2019 PARA COPRODUCCIÓN EN EL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN Y EL TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO-2018

Categoría:MEDIANO FORMATO:

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--|----------------------------|--|------------|---|
| 824-2-002 | FUNDACIÓN LA NAVAJA DE OCKHAM LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA | SHIRLEY MOSKOWICTZ SALGADO | EDIPO (O EL CRIMEN) | RECHAZADA | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó Soportes de la experiencia y trayectoria del participante E. Listado de integrantes de la propuesta y reseña de cada uno (El participante no adjunto la información correspondiente a Cristian Ruiz y Diego Sierra, quienes aparecen relacionados en la propuesta). Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada". |
| 824-2-003 | MORISOT AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL | ADRIANA SANDOVAL PARRA | ¿NO ES ACASO LA VIDA MÁS QUE UN SUEÑO? | RECHAZADA | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó en el documento Soportes de la experiencia y trayectoria del participante el ítem E. Listado de integrantes de la propuesta y reseña de cada uno (actores, bailarines, músicos y otros que sean considerados de acuerdo con la propuesta), acerca de la formación y experiencia artística, el ítem F. Distribución de todo el equipo que hace parte de la propuesta, incluir todos los roles (actores, bailarines, grupos musicales, cantantes, acróbatas, performances, actores naturales, otros). G Certificados de trayectoria y experiencia: Categoría Mediano formato: Adjuntar certificaciones, programas de mano, afiches o publicaciones, de mínimo tres (3) y máximo cinco (5) montajes profesionales en los que ha participado el director, con año de creación, fechas de presentaciones, nombre del escenario donde se llevó a cabo y número de asistentes. (La información aportada por el participante no cumple con la solicitada por esta convocatoria). Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada". |
| 824-2-007 | YAKUMAMA TEATRO | EMILIO SIERRA BARRERO | DAI WAWA MESERÂ NINAU - NOSOTROS TODAVIA RESISTIMOS CON FUERZA | HABILITADA | El participante subsanó la documentación solicitada |

Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------------|---|------------|--|
| 824-2-009 | MÓVIL TEATRO LABORATORIO | JOSE VICENTE GARCÉS JAIMES | CASA DE LUCIERNAGAS | RECHAZADA | El participante no subsanar Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá de (SANDRA MILENA ORTIZ GRANDAS, ANDRES DOMINGUEZ JIMENEZ, NATALIA CARDONA CORREDOR, JOSE VICENTE GARCÉS JAIMES, HOMBRE DEL SOL CASTRO PINZON.) expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno. Dicho documento con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada". |
| 824-2-010 | EL CLUB DE MÚSICA S.A.S. | ADRIANA ROJAS VELANDIA | SUEÑOS DE MÚSICA | HABILITADA | |
| 824-2-013 | LA PINGUINERA FILMS | CARLOS EDUARDO CARVAJAL NIETO | RÍO SECO, PUEBLO MINERO | RECHAZADA | No subsanó los documentos solicitados |
| 824-2-014 | FUNDACIÓN TEATRO GOYENECHUS | JHON MAURICIO GOYENECHÉ RODRIGUEZ | LA SINGULAR HISTORIA DEL PRÍNCIPE SHAKESPEARDÚN 4 "SHAKESPEARDÚN ENAMORADO" | RECHAZADA | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó la información completa ni en el orden establecido por la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada". |
| 824-2-015 | LUNA NUEVA | JUAN CARLOS GRISALES CASTAÑO | DRAK EL NO VIVO QUE TE HABITA | RECHAZADA | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó Soportes de la experiencia y trayectoria del participante, E. Listado de integrantes de la propuesta y reseña de cada uno (actores, bailarines, músicos y otros que sean considerados de acuerdo con la propuesta) (La información aportada por el participante no cumple con la solicitada por esta convocatoria). Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada". |

Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--|----------------------------------|---|------------|---|
| 824-2-017 | FUNDACION RET - RECREACION, EDUCACION Y TRABAJO | JAIRO GUEVARA BEDOYA | DANCIMUSICOTEATRO- SOÑAR NO CUESTA NADA | RECHAZADA | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó H. Dirección de arte: Boceto de la propuesta de vestuario, Soportes de la experiencia y trayectoria del participante, E. Listado de integrantes de la propuesta y reseña de cada uno (actores, bailarines, músicos y otros que sean considerados de acuerdo con la propuesta) (La información aportada por el participante no integra la información de: Diego Edison Villamor Amaya, Leydi Liseth Fernández Caicedo, Nisi Yireth Marín Vargas, Darlyn Andrea Leiva Rico, Erika Dayanna Hurtado Hernández, Luis Antonio Bastidas, Alfonso Eraso B, Raúl Medina Rodríguez, Juanita Granados, Alexander Murillo Rodríguez, Yolanda Hidrobo Chaparro, Jonathan Giraldo, Ingrid Casas, Esteban Bolívar, Edwin Nova, Jairo González, Joan Celis, Arley Ávila, Jean Olaya.). Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada". |
| 824-2-018 | FUNDACION LA COMPANIA ESTABLE | PEDRO ALEJANDRO SALAZAR APARICIO | SALOMÉ | RECHAZADA | La propuesta está dirigida a la categoría Gran formato. En relación con las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el numeral 5.6 se establece que es causal de rechazo 5.6.3 El participante se presenta a una convocatoria o una categoría que no corresponde con su propuesta. |
| 824-2-019 | FUNDACIÓN PARA LA DIVULGACIÓN DE LAS ARTES EL VULGAR | RODRIGO CANDAMIL BERNAL | LOS H.P.'S HONORABLES POLÍTICOS | HABILITADA | |
| 824-2-020 | REPERCUSION PRODUCCIONES SAS | ISABEL CRISTINA DURAN PRECIADO | KISKUYES – ZUMBAYLLÚ ANDARES SONOROS EN TIEMPOS DE FRENESÍ Y DESCONCIERTO | HABILITADA | |
| 824-2-021 | MADE IN BRAHMAN X SAS | ERICSON JAIR BERNAL GARCIA | FELLER CITY: LAS PIEDRAS DE LEO | HABILITADA | El participante subsanó la documentación solicitada |
| 824-2-022 | FUNDACIÓN TEATRO QUIMERA | JORGE FERNANDO OSPINA SÁNCHEZ | TODO LO QUE ES SÓLIDO SE DESVANECE EN EL AIRE | RECHAZADA | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó: L. Plan de montaje técnico detallado, que incluya la proyección de los tiempos de montaje de luces, escenografía, ensayo técnico y de escena. Soportes de la experiencia y trayectoria del participante G. Certificados de trayectoria y experiencia Categoría Mediano formato: Adjuntar certificaciones, programas de mano, afiches o publicaciones, de mínimo tres (3) y máximo cinco (5) montajes profesionales en los que ha participado el director, con año de creación, fechas de presentaciones, nombre del escenario donde se llevó a cabo y número de asistentes. (La información aportada por el participante no cumple con las especificaciones solicitadas por esta convocatoria). Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada". |

Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------|--|
| 824-2-024 | ATI-ERRA, DANZA MULTIMEDIA | EDNA CAROLINA OROZCO VELASQUEZ | THE HIVE PROJECT, LA GRAN MENTE | HABILITADA | El participante subsanó la documentación solicitada |
| 824-2-025 | MIKEY ARTES ESCÉNCIAS S.A.S | DANIEL ALVAREZ MIKEY | YO NO SOY HAMLET | RECHAZADA | El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó: H.Dirección de arte. Bocetos de escenografía que permitan visualizar el manejo del espacio y sus cambios.Boceto de la propuesta de vestuario.I. Cronograma J. Presupuesto L.Plan de montaje técnico detallado. Soportes de la experiencia y trayectoria del participante (La información aportada por el participante no cumple con las especificaciones solicitadas por esta convocatoria). Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada". |
| | | | | | |