

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018**  
**SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE**  
**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES**

**ACTA DE PRESELECCIÓN PARA ENTREVISTA**  
**BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2018- 2019 PARA COPRODUCCIÓN EN EL TEATRO**  
**MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN Y EL TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO**  
**SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES**

El día diecisiete (17) de septiembre del año 2018, el jurado integrado por:

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>IDENTIFICACIÓN</b>
1	ALEJANDRO MANTILLA PULIDO	C.C. 19.252.880
2	MARCELO LORENZO LOMBARDEO	P.P. AAD431943
3	CARMEN LEONOR GIL VROLIJK	C.C. 52.085.494

Se reunió para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2018- 2019 PARA COPRODUCCIÓN EN EL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN Y EL TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

En esta convocatoria se inscribieron en total dieciséis (16) propuestas, de las cuales nueve (9) quedaron habilitadas para el gran formato y siete (7) para el mediano formato para evaluación por parte del jurado.

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

<b>CRITERIO</b>	<b>PUNTAJE</b>
Pertinencia y claridad conceptual y artística de la propuesta. Evalúa la coherencia del planteamiento de la propuesta con relación al público al que va dirigida (general) y a los escenarios en los que será presentada.	25
Viabilidad técnica y presupuestal de la propuesta. Evalúa la viabilidad y pertinencia de la propuesta en relación con las condiciones técnicas de los teatros. Además, se valorará especialmente el reconocimiento económico al trabajo de los participantes en el proceso creativo.	25
Coherencia de la propuesta. Evalúa la coherencia de la propuesta de dirección a nivel dramático, estético y técnico	20
Trayectoria del equipo creativo de la propuesta	20
Creación e innovación	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## GRAN FORMATO

NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE FINAL
ÓPERA AMOR ENEMIGO	CORPORACION CULTURAL ANTONIA	68
HEROÍNA -LA DANZA DE ROSA	PROYECTO HEROÍNA	73
RUMOR	ASOCIACIÓN UMBRAL TEATRO	72
AMOR EN LOS AÑOS 60'S	GRUPO LA 60	34
PROMETHEUS – LA FUERZA DEL ORIGEN	ASOCIACION GRUPO TEATRO TIERRA	79
PUERTO ROJO	CORTOCINESIS Y LA CONGREGACION-(CORTOCONGREGACION)	85
ÓPERA: DALE LAIC	UNIVERSIDAD CENTRAL	75
EL ARTE DE LA GUERRA	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	86
EL BOSQUE SOBRE EL BOSQUE	FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA DE BOGOTÁ	87

## MEDIANO FORMATO

NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE FINAL
DAI WAWA MESERÂ NINAU - NOSOTROS TODAVIA RESISTIMOS CON FUERZA	THE HIVE PROJECT, LA GRAN MENTE	64
CASA DE LUCIERNAGAS	MÓVIL TEATRO LABORATORIO	67
SUEÑOS DE MÚSICA	EL CLUB DE MÚSICA S.A.S. EL CLUB DE MÚSICA S.A.S.	60
LOS H.P.'S HONORABLES POLÍTICOS	FUNDACIÓN PARA LA DIVULGACIÓN DE LAS ARTES EL VULGAR	55
KISKUYES – ZUMBAYLLÚ ANDARES SONOROS EN TIEMPOS DE FRENESÍ Y DESCONCIERTO	REPERCUSION PRODUCCIONES SAS	86
FELLER CITY: LAS PIEDRAS DE LEO	MADE IN BRAHMAN X SAS	50



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

THE HIVE PROJECT, LA GRAN MENTE	ATI-ERRA, DANZA MULTIMEDIA	83
---------------------------------	----------------------------	----

Esta convocatoria establece una segunda ronda de entrevistas las cuales se harán en el Teatrino del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, ubicado en la carrera 7 No. 22 – 47 piso 6, el dieciocho (18) de junio desde las 9:00 a.m.

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda a las siguientes propuestas para la ronda de entrevista:

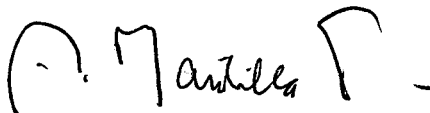
#### GRAN FORMATO

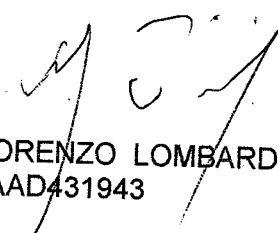
NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE OBTENIDO
EL BOSQUE SOBRE EL BOSQUE	FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA DE BOGOTÁ	87
EL ARTE DE LA GUERRA	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	86
PUERTO ROJO	CORTOCINESIS Y LA CONGREGACION- (CORTOCONGREGACION)	85

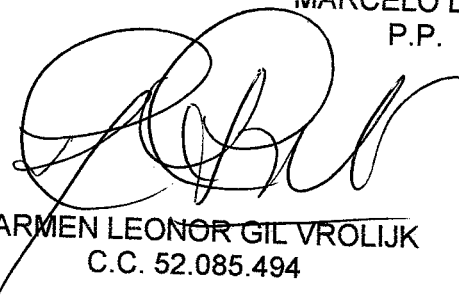
#### MEDIANO FORMATO

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE OBTENIDO
KISKUYES – ZUMBAYLLÚ ANDARES SONOROS EN TIEMPOS DE FRENESÍ Y DESCONCIERTO	REPERCUSION PRODUCCIONES SAS	86
THE HIVE PROJECT, LA GRAN MENTE	ATI-ERRA, DANZA MULTIMEDIA	83

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,

  
ALEJANDRO MANTILLA PULIDO  
C.C. 19.252.880

  
MARCELO LORENZO LOMBARDEO  
P.P. AAD431943

  
CARMEN LEONOR GIL VROLIJK  
C.C. 52.085.494