

**IDARTES**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE**  
**BECA CIUDAD DE BOGOTÁ EN ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día VEINTITRES 23 de JUL de 2018 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

| NOMBRE Y APELLIDOS              | TIPO DE DOCUMENTO | NÚMERO DE DOCUMENTO |
|---------------------------------|-------------------|---------------------|
| DIANA PATRICIA FRANCO GUTIÉRREZ | Cédula Ciudadanía | 39,789,444          |
| IGNACIO OJEDA BENITEZ           | Cédula Ciudadanía | 16,691,696          |
| ADRIANA FERRUCHO DIAZ           | Cédula Ciudadanía | 52,889,327          |

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA CIUDAD DE BOGOTÁ EN ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2018.

**PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria el día 20/06/2018 se inscribieron en total CUARENTA Y NUEVE 49 propuestas, de las cuales QUINCE 15 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

| CRITERIO   | PUNTAJE |
|--|---------|
| Metodología establecida.                                     | 30      |
| Propuesta de aplicación de la metodología en otra comunidad. | 25      |
| Viabilidad técnica y económica de la propuesta.              | 25      |
| Trayectoria de la organización y antecedentes del proyecto.  | 20      |
| Total:   | 100     |

**TERCERO. Resultado de la evaluación**

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE                           | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE      | NOMBRE DE LA PROPUESTA               | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|---|--|-------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| 823-066                | PERSONA JURÍDICA     | FUNDACIÓN HERMANDAD DE LA BUENA GESTIÓN HBG       | Cédula Ciudadanía 1026266758             | DIANA MERCEDES BECERRA GUZMÁN | EL PROYECTOR CAMINANTE               | 88,33         |
| 823-054                | PERSONA JURÍDICA     | ASOCIACIÓN CULTURAL COLECTIVO TEATRAL LUZ DE LUNA | Cédula Ciudadanía 1012318419             | DIANA MARCELA MORALES DEVIA   | LUZ DE LUNA EN LA COMUNIDAD, 30 AÑOS | 88            |



| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE   | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE        | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|---|--|---------------------------------|--|---------------|
| 823-051                | PERSONA JURÍDICA     | FUNDACIÓN FUNCIÓN ESPERANZA COLOMBIA                                | Cédula Ciudadanía 52265812               | ANDREA CASTAÑO ARAQUE           | LA FÁBRICA DE SUEÑOS DE PAZ  | 87,33         |
| 823-008                | PERSONA JURÍDICA     | ASOCIACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE GRUPOS HUMANOS - GRUPHUM- | Cédula Ciudadanía 52432357               | CAROLINA ANDREA GUERRERO GARCIA | AMBIENT-ARTE LA HISTORIA   | 83,67         |
| 823-046                | AGRUPACIÓN           | ARTE, MEMORIA Y RESILIENCIA   | Cédula Ciudadanía 79917109               | OSWALDO ENRIQUE ROCHA DIAZ      | L@S FRID@S UN VIAJE AL CORAZÓN , EL DOLOR COMO HERRAMIENTA CREADORA                      | 83,33         |
| 823-049                | AGRUPACIÓN           | VB INGENIERIA TEATRAL   | Cédula Ciudadanía 51941306               | BAENA MORENO FANNY HAYDEE       | "COTIDIANO " (EL TEATRO COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL)            | 80            |
| 823-020                | PERSONA JURÍDICA     | CORPORACION PROYECTANDO IMAGINARIOS                                 | Cédula Ciudadanía 79957029               | JOSE CAMILO RODRIGUEZ GOMEZ     | FABRICA DE UTOPIAS: [RE]CONFIGURANDO ESPACIOS  | 79,33         |
| 823-007                | AGRUPACIÓN           | SON CALLEJERO   | Cédula Ciudadanía 73549728               | DAIRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ  | AL SON DE LA PREVENCIÓN  | 79            |
| 823-027                | AGRUPACIÓN           | FULANAS COLECTIVO DE TEJIDO Y YARN BOMBING                          | Cédula Ciudadanía 41961718               | SUSANA MEJIA GONZALEZ           | BOGOTÁ DE PUNTADA EN PUNTADA - LA RESIGIFICACIÓN DEL ESPACIO PUBLICO A TRAVÉS DEL TEJIDO | 77            |
| 823-024                | AGRUPACIÓN           | IÑIRIY  | Cédula Ciudadanía 1033701318             | EVELYN ANDREA FRESNEDA OLAYA    | MNEMOSINE  | 76            |



| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE              | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE     | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|--------------------------------------|--|------------------------------|--|---------------|
| 823-017                | AGRUPACIÓN           | PIGMENTARTE COLECTIVO                | Cédula Ciudadanía 1022949497             | JORGE ENRIQUE LOPEZ GONZALEZ | CON EL PARCHE POR LA LOCALIDAD , CONSTRUYENDO PAZ                                | 74,67         |
| 823-022                | AGRUPACIÓN           | MESA GRAFFITI TEUSAQUILLO (TEUSATAG) | Cédula Ciudadanía 1030524025             | RICARDO STEVEN ACOSTA SUAREZ | EL GRAFFITAZO  | 72            |
| 823-056                | AGRUPACIÓN           | MOVIMIENTO HIP HOP KENNEDY           | Cédula Ciudadanía 1022343449             | CAMILO ANDRES BACCA ARIAS    | HIP HOP, JÓVENES CONSTRUYENDO TERRITORIOS DE PAZ EN MOVIMIENTO                   | 71,67         |
| 823-018                | AGRUPACIÓN           | ASOCIACION CIRCOPATA                 | Cédula Ciudadanía 1013595533             | JENNIFER PEREZ ROMERO        | CIRCOANDANDO LA LOMA TRANSFORMANDO EL TERRITORIO/ENCUENTRO COLOREANDO LA MONTAÑA | 67            |
| 823-013                | PERSONA JURÍDICA     | INCURSIÓN NATIVA AGENCIA CULTURAL    | Cédula Ciudadanía 1032387790             | YINNA ROA NOVOA              | ESCUELA DE ARTE Y CULTURA POPULAR BRONX FANZINE                                  | 60            |

**CUARTO. Recomendación de adjudicación**

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA CIUDAD DE BOGOTÁ EN ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguientes propuestas:

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE                     | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE      | NOMBRE DE LA PROPUESTA | VALOR DEL ESTÍMULO |
|------------------------|----------------------|---|--|-------------------------------|------------------------|--------------------|
| 823-066                | PERSONA JURÍDICA     | FUNDACIÓN HERMANDAD DE LA BUENA GESTIÓN HBG | Cédula Ciudadanía 1026266758             | DIANA MERCEDES BECERRA GUZMÁN | EL PROYECTOR CAMINANTE | \$20,000,000       |

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE                           | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE    | NOMBRE DE LA PROPUESTA               | VALOR DEL ESTÍMULO |
|------------------------|----------------------|---|--|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------|
| 823-054                | PERSONA JURÍDICA     | ASOCIACIÓN CULTURAL COLECTIVO TEATRAL LUZ DE LUNA | Cédula Ciudadanía 1012318419             | DIANA MARCELA MORALES DEVIA | LUZ DE LUNA EN LA COMUNIDAD, 30 AÑOS | \$20,000,000       |

PARÁGRAFO: El jurado designa como suplente a la siguiente propuesta:

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE              | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA      | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|--------------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------|---------------|
| 823-051                | PERSONA JURÍDICA     | FUNDACIÓN FUNCIÓN ESPERANZA COLOMBIA | Cédula Ciudadanía 52265812               | ANDREA CASTAÑO ARAQUE    | LA FÁBRICA DE SUEÑOS DE PAZ | 87,33         |

#### QUINTO. Observaciones del jurado

##### Aspectos destacados:

Luz de Luna en la Comunidad 30 años: Lo que más no impacto fue la claridad de los indicadores, los cuales se demostraron desde el año 2001. Logran mover el festival desde la primera infancia. Es una propuesta replicable para otras comunidades. La constancia en el desarrollo del proceso. El presupuesto es ajustado y presenta una contrapartida de un tercero. Reconocimientos locales, nacionales e internacionales. Desarrollan con amplitud la propuesta metodológica. Parte de unos antecedentes y diagnósticos en una reflexión constante sobre los planes. Plantean llegar al área rural.

El proyecto caminante: Proyecto claro, bien redactado. Demuestran un trabajo arduo en la construcción conceptual de la metodología. Detallan la descripción temática del proceso de formación. Logran mirar el impacto de su labor. Buscan multiplicar la experiencia en otros sitios. Desarrollan en su contexto la acción participativa y las teorías correspondientes. Parten de un proceso de comunidad desde su creación.

##### Recomendaciones:

Luz de Luna en la Comunidad 30 años: Es necesario desarrollar indicadores cualitativos que permitan mirar el avance del proceso.

Se recomiendan agregarle al nombre de la propuesta, el desarrollar el proyecto del teatro. Fortalecer los procesos de sistematización. Desarrollar el proceso de evaluación y proyección.


El proyecto caminante: Plantear una estrategia de Sistematización de la metodología. Establecer algunos indicadores cualitativos de la propuesta. Buscar otras experiencias personales y de organizaciones a nivel de contenidos que fortalezcan la experiencia. Potencializar la propuesta y facilite la exploración de otras realidades.

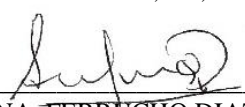
##### Comentarios generales a la convocatoria y las propuestas:

Importante trabajar con anterioridad elaboración de proyectos y especialmente lo relacionado con los presupuestos, muy pocas organizaciones fueron prácticas, concisas y de proyección. En el aspecto de los formatos, consideramos que los participantes tenían confusión en el diligenciamiento de los mismos, lo que ocasiona una dualidad en la información. Establecer una visita de campo antes de ser elegido los ganadores o una sustentación. Incluir en el formato la solicitud de procesos de sistematización antes, en la experiencia y después de la experiencia. Sería interesante que en los criterios de evaluación se tenga en cuenta las contrapartidas, las mismas no están contempladas en la convocatoria, las cuales pueden ser de recursos propios, de la comunidad, de las entidades comerciales barriales y de otros afines. La criticidad sobre el bien producido es importante, hasta qué punto los creadores y gestores son críticos de su propia obra, revisar la metodología.

Para constancia firman,

  
 DIANA PATRICIA FRANCO GUTIÉRREZ  
 Cédula Ciudadanía 39,789,444

  
 IGNACIO OJEDA BENÍTEZ  
 Cédula Ciudadanía 16,691,696

  
 ADRIANA FERRUCHO DÍAZ  
 Cédula Ciudadanía 52,889,327