

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018
IDARTES

ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
BECA DE CREACIÓN INFANTIL 2018

SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES

Siendo el día veintidós (22) del mes de junio del 2018, el jurado integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	SOFIA ELENA SÁNCHEZ MESSIER	C.C. 36.563.754
2	CÉSAR SANTIAGO ÁLVAREZ ESCOBAR	C.C. 19.168.377
3	ANDRÉS ARIEL MERCHÁN MORA	C.C. 80.853.028

Se reunió para realizar el proceso de evaluación de las propuestas habilitadas para la ronda de entrevista en la convocatoria **BECA DE CREACIÓN INFANTIL 2018** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

La evaluación para esta etapa se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIO	PUNTAJE
Pertinencia y claridad conceptual y artística de la propuesta. Evalúa la coherencia del planteamiento de la propuesta con relación al público al que va dirigida (infantil y familiar).	25
Viabilidad técnica y presupuestal de la propuesta. Evalúa la viabilidad y pertinencia de la propuesta en relación con las condiciones técnicas de los teatros. Además, se valorará especialmente el reconocimiento económico al trabajo de los participantes en el proceso creativo.	25
Coherencia de la propuesta. Evalúa la coherencia de la propuesta de dirección a nivel dramático, estético y técnico	20
Trayectoria del equipo creativo de la propuesta	20
Creación e innovación	10
TOTAL	100

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
EL BAÚL DE LA FANTASÍA	JAGUAR DE LUNA	93,67
ALE KUMA	¡QUE BAILEN LOS QUE ESTÁN DE FIESTA!	82,00

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda como ganadora a la siguiente propuesta:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTIMULO
EL BAÚL DE LA FANTASÍA	JAGUAR DE LUNA	\$40.000.000


Para el jurado es importante resaltar de esta propuesta la pertinencia temática en el proceso de construcción de paz en el cual se encuentra el país actualmente. De otro lado, el planteamiento estético está respaldado en una idea escenográfica innovadora y la conjugación asertiva de máscaras, sombras y títeres en diferentes escalas. Por último, el jurado recomienda tener en cuenta los ajustes en términos de lenguaje en la dramaturgia, que el grupo planteó en la entrevista y que seguro influenciará positivamente en la recepción del público objetivo.

El jurado recomienda, como suplente a la siguiente propuesta:

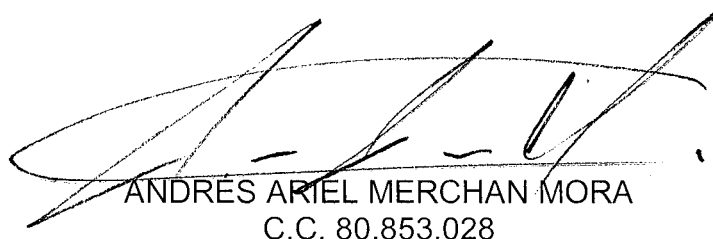
NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
ALE KUMA	¡QUE BAIEN LOS QUE ESTÁN DE FIESTA!

El jurado quiere resaltar en esta propuesta como un proyecto fuerte desde la proyección interdisciplinar. Recomienda tener en cuenta los ajustes presupuestales hechos por el jurado en la entrevista.

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación, a los veintidós (22) días del mes de junio de 2018.


SOFIA ELENA SÁNCHEZ MESSIER
C.C. 36.563.754


CÉSAR SANTIAGO ÁLVAREZ ESCOBAR
C.C. 19.168.377


ANDRÉS ARIEL MERCHAN MORA
C.C. 80.853.028