

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

TEATRO ESTUDIO CENTRO CULTURAL JULIO MARIO SANTO DOMINGO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y EQUIPOS

El Teatro Estudio del Centro Cultural Julio Mario Santo Domingo no garantiza que todos o algunas de estas instalaciones y equipos estarán disponibles o adecuados para los propósitos la compañía. Se debe revisar previamente con la Dirección de Producción y Técnica del Teatro Mayor para confirmar que la información aquí contenida está actualizada y correcta.

Carlos Proenza, Director de Producción Técnica,
Correo Electrónico: cproenza@teatromayor.com

Ing. Carlos Javier Bernal, Coordinador General de Producción
Correo Electrónico: cbernal@teatromayor.com

Para atender a nuevos lenguajes en las distintas manifestaciones artísticas, el Centro Cultural Julio Mario Santo Domingo cuenta con el Teatro Estudio.

❖ ESCENARIO

Espacio no convencional con un área de 288 metros cuadrados (18m x 16m x 7.50m de altura).

Este espacio puede ir de un tipo auditorio con un escenario de 5m x 15.8m, y altura de 7.50m, a una sala de ensayos para danza de 15.8m x 17.8m (el panel frontal de 15.8m x 4.20m se eleva de forma motorizada para dejar al servicio de la danza toda una pared de espejos y barra de danza a todo el ancho del espacio), o a un espacio para teatro con opción de relación con el público a la "italiana", circular, en herradura, y en las opciones que la puesta en escena requiera.

Cuenta con:

Una gradería retráctil con capacidad para 204 sillas

Un foso (0,80m de profundidad), que al descubrirse con sus propias tapas permite generar cuatro niveles para colocación de sillas aumentando la capacidad de 274 a 330.

Piso para danza negro / blanco

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

❖ SONIDO

Sistema de sonido para ensayos

- 2 Monitores Electro Voice SXA360 350W.
- 1 Reproductor de CD Denon DCM290
- 1 Mezclador Behringer XENYX 802

Sistema de sonido para conciertos

- Consola para sala y monitores Yamaha M7CL – 48
- Sistema de sonido marca Nexo GEOS8:
 - 12 módulos Nexo GEOS 8
 - 2 Subwoofers Nexo RS18 (piso)
- 2 Subwoofers Electro Voice TX1181 500W (puente)

Sistema para Monitoreo:

- 6 Monitores Nexo PS10
- 4 Sistemas de monitoreo Personal (In Ear) Sennheiser EW300 – 2IEMG3, con combinador de antenas Sennheiser AC 3200 y antena Sennheiser A3003 UHF

Adicionales

- 10 Bases de piso para micrófono PROEL
- 5 Bases cortas de piso para micrófono Proel
- 5 Bases de piso para micrófono K&M

Equipos para Grabación y Reproducción

- 1 Grabador de CD y HD Marantz CDR 420
- 1 Reproductor USB de CD / Mp3 Numark CDN-77

❖ EQUIPOS PARA VIDEO:

- 1 Pantalla para proyección de video de 7m x 4m
- 1 Proyector Panasonic PT-DW6300 (6.500 lumens), lentes: ET - dle 055 gran angular, ET -dle 150 tiro corto, ET - dle tiro largo

❖ EQUIPOS DE ILUMINACIÓN:

Para poder usar en diversas formas el espacio cuenta con amplias opciones de iluminación: Puentes en los cuatro costados, y dos puentes a los tercios de la longitud.

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

El Teatro Estudio cuenta con:

- 12 Par Source Four 750w con juego de cuatro lentillas cada uno (vnsp, nsp, mfl, wfl)
- 8 Par LED RGBW Lightronics FXLD836C4I 25°
- 16 Fresneles Robert Juliat 1000w con Banderas
- 8 Cambiadores de color xpress19 para Fresnel
- 17 Elipsoidales ETC Source Four zoom 15/30º 750w
- 4 Elipsoidales robotizados ETC Revolution 750w. con cambiador de color de 12 colores
- 4 Martin Mac 2000 Wash XB
- 8 Asimétricos Altman de piso de 1000w
- 1 Command wing GrandMA2

❖ CAMERINOS

El Cuarto Verde, utilizado como camerino para el Teatro Estudio cuenta con:

Una pared de espejos

Barras de Ballet

Mesas y sillas