INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTIMULOS 2018 – CONVOCATORIA BECA DE CIRCULACIÓN EN MÚSICA
FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE - DJ 2018 "BOGOTÁ CIDUAD CREATIVA DE LA MÚSICA" - HORARIO DE AUDICIONES

TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES ESTIPULADAS EN LA CARTILLA DE LA CONVOCATORIA:

SELECCIÓN POR AUDICIÓN EN VIVO

Para el proceso de evaluación por audición en vivo los participantes deberán cumplir con las siguientes condiciones:
- Asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes. Deberán asistir con los integrantes relacionados en el formulario de inscripción, quienes deberán presentar el documento de identidad. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante al escenario y su participación en la audición.
- Solo podrán estar en el escenario los músicos inscritos y un ingeniero de monitores, quien deberá manipular la consola bajo las indicaciones de los ingenieros del escenario. Para las audiciones no se habilitará el sonido de público (PA).
- No se permite la participación de invitados en el proceso de audiciones.
- La propuesta que será presentada en la audición debe corresponder al formato musical inscrito en la primera etapa de la convocatoria.
-Presentar por escrito un repertorio musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: nombre de los temas - compositores y arreglistas (si es el caso) y tiempo exacto de duración de cada tema.
* Este repertorio debe entregarse el día y hora de la audición sin excepción, el concursante que no lo presente no podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.

-Interpretar en la audición los temas musicales que sean solicitados por el jurado de acuerdo con el repertorio presentado por la agrupación.
-Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.
-Hacerse responsable de cualquier daño o perjuicio ocasionado en los espacios utilizados para las audiciones, quienes incumplan con esta norma serán retirados de la audición.
-Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes - Idartes no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.
-No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando estas sustituyan el acompañamiento instrumental; se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa.
-No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones. Quienes incumplan con ésta norma, serán retirados de la audición.

NOTAS TÉCNICAS:
1.TODOS los integrantes de las agrupaciones deben presentarse sin excepción 30 minutos antes de la hora programada para su audición.
2.El escenario proveerá el siguiente backline: Dos unidades (2) de tornamesas profesionales para discos de vinilo. Un (1) mixer profesional para mezcla tipo scratch o mezcla en vivo. 5 amplificadores tipo combo Roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 2 amplificadores de bajo tipo cabezote cabina marca Ampeg ref. svt 4 pro y svt 810, 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina. marca Marshall ref. jvm 210h y 1960, 2 set de congas (tumba y conga) marca lp serie classic, Bongos marca lp serie classic, 1 batería de 6 piezas, 3 bases de platillos marca pdp.
3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal.
4. **NO** se suministrará ningún tipo de instrumento ni base o atril.
5. El escenario **NO** suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.
6.**NO** se suministrarán computadores para ejecución en vivo (laptops – desktops)
Nota: El escenario tiene a disposición el equipo técnico humano necesario para el buen desarrollo de las audiciones, coordinador, productor, roadies, ingenieros de sonido. Si la agrupación desea ir con su propio ingeniero puede hacerlo, en caso de no estar incluido en la ficha de inscripción de la convocatoria, debe registrarlo a través de un correo enviando NOMBRE COMPLETO Y CÉDULA a la dirección de correo ana.viasus@idartes.gov.co o manuela.sanabria@idartes.gov.co. Tenga en cuenta que las audiciones son privadas y se harán solo con sonido en monitores, no habrá sonido en sala.

AUDICIONES MIÉRCOLES 29 DE AGOSTO DE 2018
TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1 - 05 Este

	NOMBRE DE LA PROPUESTA	REPRESENTANTE	HORA DE AUDICIÓN
1	DJ FUNK LIVE SESSION SCRATCH	JOSÉ DANIEL BOCANEGRA CARO	14:30
2	DJ TÉCNICAS BEAT JUGGLING-BODY	JOHAN ORLANDO RAMÍREZ MALDONADO	15:00
3	DJ MAIKIMAIK	MIGUEL ALEXANDER LOPEZ GIRALDO	15:30
4	DJ KAMOS	WILBER CAMILO MELO MESA	16:00
5	DJ SABOR DE MI HIP HOP	CAMILA ANDREA VILLAMIZAR RINCÓN	16:30
6	DJ MILROD	MILTON CÉSAR RODRÍGUEZ CUADRADO	17:00