



## **AVISO MODIFICATORIO NO. 01 – 2018 A LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA RESIDENCIAS EN ARTES PLÁSTICAS**

El Instituto Distrital de las Artes - IDARTES procede a modificar parcialmente los apartados Información básica y Documentos técnicos para evaluación, de las condiciones específicas de participación en la convocatoria RESIDENCIAS EN ARTES PLÁSTICAS, en los cuales se indica:

### Información básica

#### Categorías

##### Internacional

Se entregarán, Setenta y siete millones seiscientos mil pesos (\$77.600.000) distribuidos en cuatro (4) estímulos de catorce millones cuatrocientos mil pesos (\$14.400.000) cada uno y dos (2) estímulos de diez millones de pesos (\$10.000.000), de la siguiente manera: - Un (1) estímulo de catorce millones cuatrocientos mil pesos (\$14.400.000) para el desarrollo de un proyecto en el Centro de Residencia Laboratorio Oaxaca, Oaxaca, México. - Un (1) estímulo de catorce millones cuatrocientos mil pesos (\$14.400.000) para el desarrollo de un proyecto en el Centro de Residencia Dos Mares, Marsella y París, Francia. - Un (1) estímulo de catorce millones cuatrocientos mil pesos (\$14.400.000) para el desarrollo de un proyecto en el Centro de Residencia El Avispero Artist Residency, Caracas, Venezuela. - Un (1) estímulo de catorce millones cuatrocientos mil pesos (\$14.400.000) para un artista nacional que asista a la residencia artística internacional en arte urbano y graffiti: Programa HidroArte realizado por el Gobierno del Distrito Federal a través de SACMEX y Circuito Andante, Ciudad de México, México. - Dos estímulos de diez millones de pesos (\$10.000.000) cada uno para que dos agentes del campo desarrollen una residencia artística en La Térmica, Málaga, España.

Bolsa concursable \$103.850.000

### Documentos técnicos para evaluación

#### B. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS INTERNACIONALES

[...]

Residencia artística internacional en Arte Urbano Programa HidroARTE, SACMEX y CircuitoAndante, Ciudad de México. ([www.sacmex.df.gob.mx/sacmex/hidroarte](http://www.sacmex.df.gob.mx/sacmex/hidroarte)) ([circuitoandante@gmail.com](mailto:circuitoandante@gmail.com))

[...] La residencia está dirigida a artistas urbanos para el desarrollo de un proyecto de creación propio (diseño y realización de un grafiti), durante un periodo consecutivo de cuatro (4) a ocho (8) semanas en la Ciudad de México.

Residencia artística internacional La Térmica, Málaga - España. Primera edición del programa de residencias AVENIR Intercambios artísticos con América Latina de La Térmica. (<http://www.latermicamalaga.com/>) ([info@contemporanea.org](mailto:info@contemporanea.org)).

La Térmica es un centro de creación, producción y formación cultural contemporánea basado en un planteamiento moderno, abierto y plural que busca, a través de la cultura y la iniciativa personal ciudadana, desarrollar una nueva mirada sobre la realidad. Es un espacio para la creación, el aprendizaje y el ocio que cuenta con citas y convocatorias singulares donde acercarse a las formas artísticas más variadas, disfrutar de música en directo, espectáculos, conferencias y una completa oferta de actividades que abarca todos los ámbitos de la cultura. Los creadores tendrán la posibilidad de mostrar el avance de sus trabajos al público y establecer un contacto directo con ellos con la apertura de sus talleres de trabajo.

El residente se encargará de la organización y gastos de su viaje. Desarrollará el proyecto por el que fue seleccionado dentro del plazo de residencia fijado de tres (3) meses, participará de manera activa en los diálogos tutoriales y la concertación curatorial para la presentación de resultados.

## **AVISO MODIFICATORIO NO. 01 – 2018 A LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA RESIDENCIAS EN ARTES PLÁSTICAS**

El artista debe presentar por lo menos una actividad pública y/o pedagógica durante su estadía, comprometiéndose a colaborar con las acciones de difusión que La Térmica pueda desarrollar respecto a las residencias y de cara a la puesta en salas del proyecto y facilitando oportunamente la información e imágenes necesarias para efectos divulgativos, incluyendo la cesión de derechos de imágenes de la publicación asociada al intercambio.

La Térmica aportará un presupuesto para producción de 1000 Euros por artista y proyecto.

El valor de la residencia es de 2250 Euros por artista e incluye:

Taller individual, dormitorio individual, desayuno, almuerzo y cena cada día en las instalaciones del centro, acceso y uso de instalaciones comunes, espacios de trabajo colectivo, salas de reuniones, aulas de formación, office, aseos y zonas de descanso, equipo técnico compartido, acceso al resto de instalaciones de La Térmica, apoyo en labores de gestión relacionadas con su propuesta y presupuesto de producción por artista y proyecto.

Lo anterior teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 4 de la resolución No 083 de 2018 que reza: *"El Subdirector de las Artes, en su calidad de ordenador del gasto, podrá efectuar previa justificación las modificaciones a los términos y al cronograma de actividades del "Programa Distrital de Estímulos 2018", mediante aviso modificatorio que deberá publicarse en la página web de la Entidad con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento del plazo fijado en las condiciones de cada convocatoria."*

[...]

De conformidad con lo expuesto, los apartados **Información básica** y **Documentos técnicos para evaluación** se modifican parcialmente así:

### **Información básica**

#### **Categorías**

##### **Internacional**

Se entregarán, **cincuenta y siete millones seiscientos mil pesos (\$57.600.000)** distribuidos en cuatro (4) estímulos de catorce millones cuatrocientos mil pesos (\$14.400.000) cada uno distribuidos de la siguiente manera: - Un (1) estímulo de catorce millones cuatrocientos mil pesos (\$14.400.000) para el desarrollo de un proyecto en el Centro de Residencia Laboratorio Oaxaca, Oaxaca, México. - Un (1) estímulo de catorce millones cuatrocientos mil pesos (\$14.400.000) para el desarrollo de un proyecto en el Centro de Residencia Dos Mares, Marsella y París, Francia. - Un (1) estímulo de catorce millones cuatrocientos mil pesos (\$14.400.000) para el desarrollo de un proyecto en el Centro de Residencia El Avispero Artist Residency, Caracas, Venezuela. - Un (1) estímulo de catorce millones cuatrocientos mil pesos (\$14.400.000) para un artista nacional que asista a la residencia artística internacional en arte urbano y graffiti: Programa HidroArte realizado por el Gobierno del Distrito Federal a través de SACMEX y Circuito Andante, Ciudad de México, México.

**Bolsa concursable \$ 83.850.000**

#### **Documentos técnicos para evaluación**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D. C.  
**CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE**  
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

## AVISO MODIFICATORIO NO. 01 – 2018 A LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA RESIDENCIAS EN ARTES PLÁSTICAS

### B. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS INTERNACIONALES

[...]

Residencia artística internacional en Arte Urbano Programa HidroARTE, SACMEX y CircuitoAndante, Ciudad de México. ([www.sacmex.df.gob.mx/sacmex/hidroarte](http://www.sacmex.df.gob.mx/sacmex/hidroarte))  
([circuitoandante@gmail.com](mailto:circuitoandante@gmail.com))

[...] La residencia está dirigida a artistas urbanos para el desarrollo de un proyecto de creación propio (diseño y realización de un grafiti), durante un periodo consecutivo **de cinco (5) días** en la Ciudad de México.

De conformidad con lo expuesto, el contenido de la convocatoria RESIDENCIAS EN ARTES PLÁSTICAS, se modifica, excluyendo toda la información relacionada con la **Residencia artística internacional La Térmica, Málaga - España**, de los apartados Categorías y Documentos técnicos para evaluación.

Los demás términos no modificados mediante el presente Aviso continúan vigentes.

Dado en Bogotá D.C. el seis (06) de marzo de dos mil dieciocho 2018.

  
**JAIME CERÓN SILVA**  
Subdirector de las Artes  
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

Aprobó revisión: Sandra Vélez Abello – Jefe Oficina asesora Jurídica

Revisó: Nidia Rocío Díaz – Contratista Subdirección de las Artes

Lia Margarita Cabarcas – Contratista Oficina Asesora Jurídica

Proyectó: Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Responsable del Área de Convocatorias