**BECA DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS**

**FORMATO PARA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA LA PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS EN RUEDA DE NEGOCIO Y SHOWCASE PARA PRIMERA ETAPA: Participación en Mapas (Mercado de las artes performativas del atlántico sur** en **Tenerife, España)**

1. Señale con una X el área para la que se presenta

Música\_\_ Artes Escénicas\_\_ (teatro \_\_\_ danza \_\_\_ circo\_\_\_ artes de la calle \_\_\_)

Indique si se presentó previamente a la convocatoria de MAPAS 2018

SI \_\_\_ NO \_\_\_

Indique si quiere que su propuesta sea evaluada para participar en las presentaciones en vivo, bajo las condiciones de participación definidas en los términos y condiciones de MAPAS.

SI \_\_\_ NO \_\_\_

2. Los siguientes campos deben completarse para la presentación de la propuesta:

1. Nombre de la agrupación o artista
2. Integrantes de la agrupación debidamente identificados y su rol (para agrupaciones)
3. Logo o Imagen identificativa de la organización jpg o png
4. Reseña artística que contenga origen, género y trayectoria
5. Correo principal
6. Otro correo electrónico
7. Teléfono celular
8. Teléfono fijo
9. Link página web
10. Link Facebook
11. Twitter
12. Instagram

3. Datos de contacto:

Nombres y apellidos del representante de la agrupación o nombre del Artista

Tipo y número de documento

Rol dentro de la agrupación

4. Datos de representantes a rueda de negocio

Nombre

Apellido

Tipo de documento

Número de documento

Correo

5. Presupuesto y Plan de Financiación.

Incluir presupuesto detallado en el que se relacionen los costos para la participación en el mercado, incluyendo transporte y alojamiento; indicando cómo se invertirían los recursos otorgados por el Idartes teniendo en cuenta las tablas de cuantía de asignaciones. En caso de que el valor total del presupuesto presentado exceda el monto de la beca, deberá describir las fuentes de financiación adicionales; podrá incluir recursos obtenidos o gestionados a través del sector público o privado del orden nacional o internacional o recursos propios.

6. Adicionalmente, deberá completar la siguiente información según corresponda.

* **PARA MUSICA**

**Producción discográfica**

*Se debe tener, mínimo, un trabajo discográfico (EP, CD o Grabación Digital). Debe especificar el título, el año de publicación y el sello discográfico (caratula en JPG, PNG o GIF), si la publicación es digital, debe estar respalda por un sello o colectivo.*

Nombre de la producción discográfica o álbum

Año de publicación

Sello discográfico *(incluir imagen de caratula)*

* **PARA ARTES ESCÉNICAS**

Sobre el espectáculo:

Nombre del espectáculo

Año de estreno

Sitio de estreno

(Insertar imagen del programa o afiche de espectáculo)

7. Relacione los productos o resultados del proyecto.