

Beca de circulación distrital en ballet Jueves 19 de julio de 2018 Teatro Julio Mario Santo Domingo – Teatro Estudio						
Portafolio Distrital de Estímulos						
JORNADA DE AUDICIONES CATEGORÍAS B.1 Y B.2						
TIEMPO ESTIMADO		HORA INICIO	HORA FINAL	ACTIVIDAD		
2:00 h		8:00 a. m.	10:00 a. m.	Llegada recurso logístico y técnico, personal de la gerencia. / Montaje técnico		
HORA LLEGADA A CAMERINO	TIEMPO ESCENA	HORA INICIO	HORA FINAL	AGRUPACIÓN	Variación	CATEGORÍA
8:30 a. m.	2:17	10:35	10:38	Fundación Pas de chat	Primera Variación	<b>B.2 Categoría Variaciones - Modalidad juvenil.</b>
	2:06	10:41	10:44	Fundación Compañía colombiana de danza	Primera Variación	
	1:40	10:47	10:49	Academia de Ballet clásico Adriana de Tosín	Primera Variación	
	2:17	10:52	10:55	Fundación Pas de chat	Segunda Variación	
	2:06	10:58	11:01	Fundación Compañía colombiana de danza	Segunda Variación	
	1:40	11:04	11:06	Academia de Ballet clásico Adriana de Tosín	Segunda Variación	
8:30 a. m.	1:30	11:09	11:11	Escuela de danza Petipa	Primera Variación	<b>B.1 Categoría Variaciones - Modalidad profesional</b>
	0:54	11:14	11:15	Fundación Festival Art	Primera Variación	
	1:30	11:18	11:20	Escuela de danza Petipa	Segunda Variación	
	0:54	11:23	11:24	Fundación Festival Art	Segunda Variación	

**NOTA:** Recuerde entregar el CD de la música que será utilizada para la presentación de la propuesta artística (audición) **los días 12 y 13 de julio de 2018, en las instalaciones de la Gerencia de Danza Cra 8 No 15 - 46 piso 2, en horario de 8 am a 5 pm.** El CD debe estar **marcado** con el **número de inscripción de la propuesta y nombre del participante y estar grabado** con las siguientes especificaciones: en formato de audio MP3 y WAV **con todos los tracks titulados.** Quien no entregue éste CD en las fechas estipuladas, no podrá participar de la audición.

Solamente se permitirá el **cambio** de CD cuando al verificar el contenido del CD recibido dentro de las fechas indicadas, éste presente fallas de lectura. En este caso, se podrá entregar una copia nueva en la Gerencia de Danza por lo menos un día (1) hábil antes de la audición; bajo ninguna circunstancia se recibirán CD, al momento de la audición.

El presente horario de audiciones es susceptible de modificaciones para la misma fecha, luego de la recepción de la música.