



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018**  
**IDARTES**

**ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES**  
**BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLET**

**GERENCIA DE DANZA**

El día diecinueve de julio del año 2018, el jurado integrado por:

| JURADO | NOMBRE                          | IDENTIFICACIÓN |
|--------|---------------------------------|----------------|
| 1      | EDINSON GIOVANNI RAVELO HURTADO | C.C 91494802   |
| 2      | XANATH BAUTISTA VIGUERAS        | C.E 498842     |
| 3      | REYES ENRIQUE ALAMILLO ARIAS    | PAS G17270727  |

Se reunieron de manera presencial, para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLET** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

En esta convocatoria se inscribieron en total:

Para la categoría A **Pas de deux de repertorio clásico** (0) propuestas.

Para la categoría B.1 **Variaciones Modalidad profesional** (3) propuestas de las cuales (2) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

Para la categoría B.2 **Variaciones Modalidad juvenil** (4) propuestas de las cuales (3) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

La evaluación de la convocatoria se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

**Categoría: B.1 Variaciones Modalidad profesional.**

| CRITERIO   | PUNTAJE    |
|--|------------|
| Ejecución técnica: dominio de la técnica del ballet clásico independiente de la escuela apropiada.   | 25         |
| Ejecución artística: desempeño interpretativo de los bailarines en coherencia con la coreografía seleccionada.                               | 25         |
| Musicalidad  | 25         |
| Repertorio de la obra: Correspondencia entre la interpretación realizada y la obra original o la versión seleccionada para la interpretación | 25         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>100</b> |

**Categoría: B.2 Variaciones Modalidad juvenil.**

| CRITERIO   | PUNTAJE    |
|--|------------|
| Ejecución técnica: dominio de la técnica del ballet clásico independiente de la escuela apropiada.   | 25         |
| Ejecución artística: desempeño interpretativo de los bailarines en coherencia con la coreografía seleccionada.                               | 25         |
| Musicalidad  | 25         |
| Repertorio de la obra: Correspondencia entre la interpretación realizada y la obra original o la versión seleccionada para la interpretación | 25         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>100</b> |

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

**Para la Categoría B.1 Variaciones Modalidad profesional:**

| CONCURSANTE                         | NOMBRE DEL REPRESENTANTE       | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | PUNTAJE |
|-------------------------------------|--------------------------------|--|---------|
| ESCUELA DE DANZA PETIPA             | MONICA STELLA GALLEGO ALZATE   | PROPUESTA CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLETS ESCUELA DE DANZA PETIPA | 80,67   |
| FESTIVAL ART- UN SITIO DE ESPERANZA | MARLENY HERNANDEZ DE SARMIENTO | JULIAN ANDRES MENDOSA, BAILARIN CLASICO # 1 DE COLOMBIA            | 86,33   |

**Para la categoría B.2 Variaciones Modalidad juvenil:**

| CONCURSANTE                                  | NOMBRE DEL REPRESENTANTE       | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | PUNTAJE |
|--|--------------------------------|--|---------|
| FUNDACION PAS DE CHAT                        | PATRICIA NIÑO BARRIOS          | CONVOCATORIA: BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLETS / B.2 CATEGORÍA VARIACIONES MODALIDAD JUVENIL   | 76,00   |
| FUNDACION COMPANIA COLOMBIANA DE DANZA       | ALICIA VIVIANA CAJIAO ESCALLON | LAURA CAROLINA FIGUEROA ORDUZ "VARIACION 1. KITRI DON QUIXOTE I ACTO Y VARIACION 2. COPPELIA SWANILDA" | 82,33   |
| ACADEMIA DE BALLETS CLASICO ADRIANA DE TOSIN | LILIANA LUCIA TOSIN VARGAS     | BECA DE CIRCULACION DISTRITAL EN BALLETS / B.2 CATEGORIA VARIACIONES JUVENIL                           | 65,00   |

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda como ganadoras a las siguientes propuestas:

**Para la categoría A. Pas de Deux de repertorio clásico:** se declara desierto, ya que no hubo propuestas habilitadas para evaluación.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

Para la categoría B.1 Variaciones Modalidad profesional:

| NOMBRE DEL PARTICIPANTE             | NOMBRE DEL REPRESENTANTE       | NOMBRE DE LA PROPUESTA                                  | VALOR DEL ESTIMULO |
|-------------------------------------|--------------------------------|---|--------------------|
| FESTIVAL ART- UN SITIO DE ESPERANZA | MARLENY HERNANDEZ DE SARMIENTO | JULIAN ANDRES MENDOSA, BAILARIN CLASICO # 1 DE COLOMBIA | \$ 5.000.000       |

Para la categoría B.2 Variaciones Modalidad juvenil:

| NOMBRE DEL PARTICIPANTE                | NOMBRE DEL REPRESENTANTE       | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | VALOR DEL ESTIMULO |
|--|--------------------------------|--|--------------------|
| FUNDACION COMPANIA COLOMBIANA DE DANZA | ALICIA VIVIANA CAJIAO ESCALLON | LAURA CAROLINA FIGUEROA ORDUZ "VARIACION 1. KITRI DON QUIXOTE I ACTO Y VARIACION 2. COPPELIA SWANILDA" | \$ 4.000.000       |

En el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador de cualquiera de las categorías de este concurso, el jurado recomienda designar como suplentes a las siguientes propuestas:

| NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE     | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | CATEGORÍA                             |
|-------------------------|------------------------------|--|---------------------------------------|
| ESCUELA DE DANZA PETIPA | MONICA STELLA GALLEGO ALZATE | PROPUESTA CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLETO ESCUELA DE DANZA PETIPA                                   | B.1 Variaciones Modalidad profesional |
| FUNDACION PAS DE CHAT   | PATRICIA NIÑO BARRIOS        | CONVOCATORIA: BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLETO / B.2 CATEGORÍA VARIACIONES MODALIDAD JUVENIL | B.2 Variaciones Modalidad juvenil     |

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,

  
EDINSON GIOVANNI RAVELO HURTADO  
C.C. 91494802

  
XANATH BAUTISTA VIGUERAS  
C.E. 498842

  
REYES ENRIQUE ALAMILLO ARIAS  
PAS G17270727