



PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018
IDARTES

ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLET

GERENCIA DE DANZA

El día diecinueve de julio del año 2018, el jurado integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	EDINSON GIOVANNI RAVELO HURTADO	C.C 91494802
2	XANATH BAUTISTA VIGUERAS	C.E 498842
3	REYES ENRIQUE ALAMILLO ARIAS	PAS G17270727

Se reunieron de manera presencial, para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLET** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

En esta convocatoria se inscribieron en total:

Para la categoría A ***Pas de deux* de repertorio clásico** (0) propuestas.

Para la categoría B.1 **Variaciones Modalidad profesional** (3) propuestas de las cuales (2) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

Para la categoría B.2 **Variaciones Modalidad juvenil** (4) propuestas de las cuales (3) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

La evaluación de la convocatoria se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Categoría: B.1 Variaciones Modalidad profesional.

CRITERIO	PUNTAJE
Ejecución técnica: dominio de la técnica del ballet clásico independiente de la escuela apropiada.	25
Ejecución artística: desempeño interpretativo de los bailarines en coherencia con la coreografía seleccionada.	25
Musicalidad	25
Repertorio de la obra: Correspondencia entre la interpretación realizada y la obra original o la versión seleccionada para la interpretación	25
TOTAL	100

Categoría: B.2 Variaciones Modalidad juvenil.

CRITERIO	PUNTAJE
Ejecución técnica: dominio de la técnica del ballet clásico independiente de la escuela apropiada.	25
Ejecución artística: desempeño interpretativo de los bailarines en coherencia con la coreografía seleccionada.	25
Musicalidad	25
Repertorio de la obra: Correspondencia entre la interpretación realizada y la obra original o la versión seleccionada para la interpretación	25
TOTAL	100

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

Para la Categoría B.1 Variaciones Modalidad profesional:

CONCURSANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE
ESCUELA DE DANZA PETIPA	MONICA STELLA GALLEGO ALZATE	PROPUESTA CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLET ESCUELA DE DANZA PETIPA	80,67
FESTIVAL ART- UN SITIO DE ESPERANZA	MARLENY HERNANDEZ DE SARMIENTO	JULIAN ANDRES MENDOSA, BAILARIN CLASICO # 1 DE COLOMBIA	86,33

Para la categoría B.2 Variaciones Modalidad juvenil:

CONCURSANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE
FUNDACION PAS DE CHAT	PATRICIA NIÑO BARRIOS	CONVOCATORIA: BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLET / B.2 CATEGORÍA VARIACIONES MODALIDAD JUVENIL	76,00
FUNDACION COMPANIA COLOMBIANA DE DANZA	ALICIA VIVIANA CAJIAO ESCALLON	LAURA CAROLINA FIGUEROA ORDUZ "VARIACION 1. KITRI DON QUIXOTE I ACTO Y VARIACION 2. COPPELIA SWANILDA"	82,33
ACADEMIA DE BALLET CLASICO ADRIANA DE TOSIN	LILIANA LUCIA TOSIN VARGAS	BECA DE CIRCULACION DISTRITAL EN BALLET / B.2 CATEGORIA VARIACIONES JUVENIL	65,00

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda como ganadoras a las siguientes propuestas:

Para la categoría A. Pas de Deux de repertorio clásico: se declara desierto, ya que no hubo propuestas habilitadas para evaluación.

Para la categoría B.1 Variaciones Modalidad profesional:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTIMULO
FESTIVAL ART- UN SITIO DE ESPERANZA	MARLENY HERNANDEZ DE SARMIENTO	JULIAN ANDRES MENDOSA, BAILARIN CLASICO # 1 DE COLOMBIA	\$ 5.000.000

Para la categoría B.2 Variaciones Modalidad juvenil:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTIMULO
FUNDACION COMPANIA COLOMBIANA DE DANZA	ALICIA VIVIANA CAJIAO ESCALLON	LAURA CAROLINA FIGUEROA ORDUZ "VARIACION 1. KITRI DON QUIXOTE I ACTO Y VARIACION 2. COPPELIA SWANILDA"	\$ 4.000.000


En el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador de cualquiera de las categorías de este concurso, el jurado recomienda designar como suplentes a las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA
ESCUELA DE DANZA PETIPA	MONICA STELLA GALLEGUO ALZATE	PROPUESTA CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLET ESCUELA DE DANZA PETIPA	B.1 Variaciones Modalidad profesional
FUNDACION PAS DE CHAT	PATRICIA NIÑO BARRIOS	CONVOCATORIA: BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLET / B.2 CATEGORÍA VARIACIONES MODALIDAD JUVENIL	B.2 Variaciones Modalidad juvenil

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,


EDINSON GIOVANNI RAVELO HURTADO
C.C. 91494802


XANATH BAUTISTA VIGUERAS
C.E. 498842


REYES ENRIQUE ALAMILLO ARIAS
PAS G17270727