

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018
IDARTES**

**ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
BECA DE CREACIÓN EN DANZA**

GERENCIA DE DANZA

El día ocho de junio del año 2018, el jurado integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	MARIA DEL PILAR NARANJO RICO	C.C. 43 626 501
2	CLAUDIA MALLARINO DE PAHDE	C.C. 35 455 156
3	SANTIAGO LOZANO MANCERA	C.C. 79 690 875

Se reunieron, **CLAUDIA MALLARINO DE PAHDE** (de manera presencial), **SANTIAGO LOZANO MANCERA** (de manera presencial) y **MARIA DEL PILAR NARANJO RICO** (de manera virtual), para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA DE CREACIÓN EN DANZA** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

En esta convocatoria se inscribieron en total:

Para la categoría A se inscribieron en total (18) propuestas de las cuales (13) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

Para la categoría B se inscribieron en total (10) propuestas de las cuales (8) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

Para la categoría C se inscribieron en total (7) propuestas de las cuales (5) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

Para la categoría D se inscribieron en total (1) propuesta de las cuales (0) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

La evaluación de la convocatoria se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez, pertinencia, consistencia y proyección de la propuesta (Este criterio soporta su evaluación sobre todo en los literales A, B, D, E, F y G de la Propuesta).	30
Entrevista: Los jurados tendrán la posibilidad de preguntar sobre el contenido del proyecto presentado y evaluado previamente. (Este criterio puede enfatizarse en cualquiera de los literales de la Propuesta).	10
Calidad artística que soporta la trayectoria del coreógrafo(a) y/o director(a) de la agrupación o del colectivo de danza. (Este criterio soporta su evaluación en los literales C, D y E de la Propuesta).	25
Viabilidad técnica (cronograma, actividades, equipo artístico) y económica de la propuesta. Se valorará el reconocimiento económico a los profesionales de la danza que participan en la propuesta. (Este criterio soporta su evaluación en los literales F, G, H, I, J y K de la Propuesta).	20
Temporada de estreno, socialización y plan de circulación posterior. (Este criterio soporta su evaluación en los literales J, K y L de la Propuesta).	15
TOTAL	100

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

Para la categoría A:

CONCURSANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE
JENNY ANGELICA AN- GULO SOLEDAD	No Aplica	DOSS.UHNO	94
YENZER PINILLA GAR- CIA	No Aplica	UNICOANOMALO	92
RICARDO ROZO RIN- CON	No Aplica	OBSOLESCENCIAS-SITE SPE- CIFIC	91,33
ASOCIACION COMPA- ÑIA AMERICA DANZA GRUPO CULTURAL	SANDRA PILAR GUAPA- CHA	“LOS LAAPÜT: ENTRE SUEÑOS DE GENTE ARENA, SOL Y VIENTO” (UNA MIRADA A LA TRADICIÓN WAYÚU DESDE EL SENTIR CONTEMPORÁNEO)	82,33
LA BESTIA	EDUARDO JAVIER ORA- MAS FONSECA	CANCIONERO PARA SEÑORI- TAS	79,33



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

DOSSON ARTE EN MOVIMIENTO	NATALIA PAOLA REYES DUQUE	DEFLESH	76,33
FUNDACIÓN ZAJANA ESPACIO CREATIVO	XIOMARA HELENA NAVARRRO BUSAID	LA QUINTA HABITACIÓN	75
JULIANA LOPEZ LOPEZ	No Aplica	DE RUANA EN RUANA, DE SEMILLA EN SEMILLA	70
CORPORACIÓN COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL ABYA-YALA	NATALIA JIMÉNEZ MOLANO	LA ÑUCANCHI	68,33
BRENDA POLO POLO TENORIO	No Aplica	EFEECTO MARIPOSA	67,33
FELIPE HERNAN LOZANO	No Aplica	LES VANITES	61
CORPORACIÓN CULTURAL DE DANZA Y TEATRO SUEÑO MESTIZO	RAFAEL ANTONIO ACERO ARDILA	TERIANTROPIA	58
FLORESMIRO RODRIGUEZ MAZABEL	No Aplica	ALUCINANTE	56,33

Para la categoría B:

CONCURSANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE
DINAMOV DANZA	INGRID YORFID LONDOÑO PEREZ	SERNULO-SERCULO	89
JAIME ANDRES VARGAS ULLOA	No Aplica	PROYECTO DA HOUSE OF LOCKING "JAQUE MATE"	77,67
CLAUDIO YESID CASTRO HERNANDEZ	No Aplica	ROOTS (HISTORIA A RITMO BREAKIN)	71,67
LUIS ALEJANDRO PENAGOS DIAZ	No Aplica	COMO LA FLOR	67
REDANZA SPECIAL MOVES	JOHN JAIRO SALAMANCA SANCHEZ	"THE CITY COLOR" EL COLOR DE LA CIUDAD	60,67
FUSION CREW	FREDY ALEXANDER CORREDOR MOSQUERA	VITRUVIO	58,33
MURDEROUZ CREW	RICARDO ANDRES LIBREROS WILCHES	BREAKING BY NATURE - ROMPIENDO POR NATURALEZA	54,67

URBAN FUEGO	EDWIN ALEJANDRO RIVERA ALFONSO	EPOCAS DORADAS DEL HIP HOP	43,33
-------------	--------------------------------	----------------------------	-------

Para la categoría C:

CONCURSANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE
ELIXIRDANZA / MURID ENSAMBLE	JOHANNA PAOLA VARGAS NUÑEZ	LA PUERTA DEL DESTINO: DANZA Y MUSICA ESPIRITUAL DE ORIENTE	90,33
COMPAÑIA SAS BEQUIA DANZA	BRYAN NICOLAS SILVA BERMUDEZ	ENTRE GRESCAS Y TARABITAS	77
COMPAÑIA DE DANZA ORKÉSEOS	RAÚL AYALA MORA	"FAROTO"	74,33
COMPAÑIA CO-CHAVIVA	JHON ALEXANDER MARTINEZ VALENCIA	KAUGSANKAMALLA (MIENTRAS VIVAMOS)	68
CINESTUDIO EL TUNEL	JOSE GERMAN CARO ROMERO	DE ALABAOS Y GUALIS A CHOCQUIBTOWN	39

Para la categoría D:

No hubo propuestas habilitadas por lo cual esta categoría se declara desierta

Nota:

Para la etapa de entrevistas realizadas, en cada una de las categorías, los participantes: 889-1-010 – BRENDA POLO TENORIO con las propuestas EFECTO MARIPOSA Y 889-2-001 CLAUDIO YESID CASTRO HERNANDEZ con la propuesta ROOTS (HISTORIA A RITMO BREAKIN) no asistieron a la entrevista por lo cual el puntaje de este criterio de evaluación, para cada uno de los proyectos mencionados es 0.

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda como ganadoras a las siguientes propuestas y se asignarán los siguientes valores de la bolsa concursable total:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

Para la categoría A:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTIMULO
JENNY ANGELICA ANGULO SOLEDAD	No aplica	DOSS.UHNO	\$ 40.770.000
YENZER PINILLA GARCIA	No aplica	UNICOANOMALO	\$ 35.000.000
RICARDO ROZO RINCON	No aplica	OBSOLESCENCIAS-SITE SPECIFIC	\$ 27. 230.000

Para la categoría B:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTIMULO
DINAMOV DANZA	INGRID YORFID LONDOÑO PEREZ	SERNULO-SERCULO	\$ 26.000.000

Para la categoría C:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTIMULO
ELIXIRDANZA / MURID ENSAMBLE	JOHANNA PAOLA VARGAS NUÑEZ	LA PUERTA DEL DESTINO: DANZA Y MUSICA ESPIRITUAL DE ORIENTE	\$ 41.000.000

Teniendo presente que el concurso BECA DE CREACIÓN EN DANZA, corresponde a bolsa concursable, el jurado recomienda como suplentes de toda la convocatoria a las siguientes propuestas en el orden en que aparecen a continuación:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1. JAIME ANDRES VARGAS ULLOA	PROYECTO DA HOUSE OF LOCKING "JAQUE MATE"
2. ASOCIACION COMPAÑIA AMERICA DANZA GRUPO CULTURAL	"LOS LAAPÜT: ENTRE SUEÑOS DE GENTE ARENA, SOL Y VIENTO" (UNA MIRADA A LA TRADICIÓN WAYÚU DESDE EL SENTIR CONTEMPORÁNEO)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

En el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador de cualquiera de las categorías de este concurso, el valor del estímulo otorgado pasará al primer suplente, y se tendrá en cuenta hasta completar el tope del presupuesto solicitado en su propuesta si fuere el caso.

Si el estímulo otorgado al renunciante, excede el tope solicitado en la propuesta del primer suplente, el remanente pasará al segundo suplente.

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,

MARIA DEL PILAR NARANJO RICO
C.C. 43 626 501

CLAUDIA MALLARINO DE PAHDE
C.C. 35 455 156

SANTIAGO LOZANO MANCERA
C.C. 79 690 875