

RESOLUCIÓN 540 - - - - -

( 31 MAY 2018 )

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar el ganador de la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN DE ENSAMBLES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS Y PALENQUERAS y se ordena el desembolso del estímulo económico al seleccionado como ganador»**

El Subdirector de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial las contempladas en los literales f) y h) del Acuerdo No. 2 de 2011 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación del Gasto No. 003 de 2018, y

#### CONSIDERANDO

Que el 7 de febrero de 2018 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 083, *«Por medio de la cual el Instituto Distrital de las Artes - Idartes da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2018 para las convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de la Subdirección de las Artes»* con la finalidad de fortalecer el campo del arte mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y la visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de convocatorias en las áreas de arte dramático, artes plásticas y visuales, artes audiovisuales, danza, literatura y música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico.

Que la convocatoria **BECA DE CIRCULACIÓN DE ENSAMBLES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS Y PALENQUERAS** se encuentra contemplada en la citada resolución.

Que en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES publicó en su página web [www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co) el documento que contiene los términos y condiciones de participación de la convocatoria **BECA DE CIRCULACIÓN DE ENSAMBLES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS Y PALENQUERAS**.

Que el 20 de abril de 2018, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES procedió a publicar el listado de propuestas inscritas en la convocatoria **BECA DE CIRCULACIÓN DE ENSAMBLES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS Y PALENQUERAS**.

Que el 30 de abril de 2018, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES procedió a publicar el listado de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por

(31 MAY 2018)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar el ganador de la convocatoria **BECA DE CIRCULACIÓN DE ENSAMBLES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS Y PALENQUERAS** y se ordena el desembolso del estímulo económico al seleccionado como ganador»

subsanan, otorgando para tales efectos los días 2,3 y 4 de mayo de 2018.

Que el 7 de mayo de 2018, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES procedió a publicar el listado definitivo de propuestas habilitadas y rechazadas para evaluación de la convocatoria **BECA DE CIRCULACIÓN DE ENSAMBLES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS Y PALENQUERAS** en el cual se señala que tres (3) de las siete (7) propuestas presentadas fueron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.

Que según lo establecido en el numeral 5.8.1. JURADOS, de las condiciones generales de participación, «El PDE designará un número impar de expertos externos de reconocida trayectoria e idoneidad seleccionados del Banco de Jurados, quienes evaluarán las propuestas que cumplieron con los requisitos, emitirán un concepto escrito de las mismas, deliberarán y recomendarán los ganadores, teniendo siempre en cuenta que las propuestas seleccionadas serán las que hayan obtenido los mayores puntajes. Como resultado de este proceso se suscribirá un acta que dejará constancia de la recomendación de ganadores, incluidos los puntajes y los argumentos técnicos que soportan la decisión».

Que mediante Acta de selección de jurados de fecha 23 de mayo de 2018, se designaron como jurados de la convocatoria a los expertos Silvia Beatriz Jaimes Niño, Giovanni Octavio Covelli Meek y Rodolfo René Arriaga Rivas.

Que según lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria, apartado **Criterios de evaluación**, las propuestas habilitadas serán evaluadas de acuerdo con los siguientes criterios:

Criterio	Puntaje
Aporte a la ciudadanía desde la obra, en cuanto a que se da a conocer las formas de vida, prácticas y expresiones artísticas y culturales de la población.	35
Originalidad e innovación de la obra.	25
Calidad de la agrupación.	20
Factibilidad de realización.	20

Que según acta de selección de fecha 29 de mayo de 2018, suscrita por los jurados

RESOLUCIÓN 540 - - - - -

( 31 MAY 2018 )

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar el ganador de la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN DE ENSAMBLES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS Y PALENQUERAS y se ordena el desembolso del estímulo económico al seleccionado como ganador»

designados para evaluar las propuestas de la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN DE ENSAMBLES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS Y PALENQUERAS, se recomienda seleccionar como ganadores a quienes se señala en la parte resolutive del presente acto administrativo.

Que para respaldar el compromiso y reconocimiento del estímulo al ganador, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se anuncia a continuación:

Certificados Presupuestal	de	Disponibilidad	Nº 1340
Objeto			BECA DE CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE UN ENSAMBLE PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS TRADICIONES DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFRODESCENDIENTES Y PALENQUERAS
Valor			\$ 30.000.000
Código presupuestal			3-3-1-15-01-11-1000-127
Concepto			127- Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones
Fecha			31 de enero del 2018

En consideración de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Acoger la recomendación efectuada por el jurado designado para evaluar las propuestas y ordenar la entrega del estímulo como ganadora de la BECA DE CIRCULACIÓN DE ENSAMBLES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS Y PALENQUERAS a:

RESOLUCIÓN 540 - - - - -

31 MAY 2018

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar el ganador de la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN DE ENSAMBLES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS Y PALENQUERAS y se ordena el desembolso del estímulo económico al seleccionado como ganador»

N° de Inscripción	Tipo de Participante	Nombre del participante	Nombre de la propuesta	REPRESENTANTE	Documento de Identificación	Puntaje	Valor del estímulo económico
897-001	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN ARTÍSTICA AFROCOLOMBIANA YAMBAMBÓ	AYER, HOY Y SIEMPRE...ME LEVANTO	WALTER NILSON ATEHORTUA CASTILLO	NIT 830008221-9	94.33	\$10.000.000
897-008	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN FOLKLORICA KANDOMBEO Y COLOR - CORFOLKANYC	AFROVISIONES - ¡EL SONIDO PURO DEL CORAZÓN AFRO!	ARTURO VICTORIO PRADO MARQUINEZ	NIT 900165500-4	86.67	\$10.000.000
897-002	AGRUPACIÓN	RAÍCES TUMAQUEÑAS	"EL LEGADO DE MIS ANCESTROS AFRO EN BUSCA DE LA PAZ"	PAULA EUDOXIA SOLÍS QUIÑONES	C.C. 51.954.427	75.33	\$10.000.000

ARTÍCULO 2º: La entidad realizará dos desembolsos así:

Un primer desembolso, correspondiente al 60% del valor total de la beca, posterior a la publicación de la resolución de ganadores y en cumplimiento de las obligaciones previstas para tal fin.

Un segundo y último desembolso, correspondiente al 40% del valor total de la beca, previa presentación y aprobación del informe final y sus correspondientes anexos.

PARÁGRAFO 1º: Los desembolsos del estímulo económico a que hace mención el presente artículo se harán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se describe en la parte motiva.

PARÁGRAFO 2º: Los desembolsos se realizarán posterior a la aprobación por parte del área misional responsable y de acuerdo con la programación de pagos (PAC) y la disponibilidad presupuestal de la entidad.

ARTÍCULO 3º: Los ganadores deberán cumplir con los deberes establecidos en el numeral 5.9. de las condiciones generales de participación y constituir garantía a favor del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia que ampare el riesgo de CUMPLIMIENTO por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo que le sea otorgado, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución estipulada en la resolución de adjudicación y cuatro (4) meses

**RESOLUCIÓN**

( 31 MAY 2018 )

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar el ganador de la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN DE ENSAMBLES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS Y PALENQUERAS y se ordena el desembolso del estímulo económico al seleccionado como ganador»**

más contados a partir de la constitución de la misma.

Adicionalmente, el ganador deberá constituir a favor del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, Garantía de **Responsabilidad Civil Extracontractual** por el valor de doscientos salarios mínimos mensuales legales vigentes (200 SMMLV) con una vigencia igual al periodo de ejecución de la propuesta, o en su defecto la póliza en mención del espacio en el cual se desarrollarán las actividades que hacen parte de la ejecución de la propuesta.

**PARÁGRAFO 1º:** Durante la ejecución de las propuestas, los ganadores mantendrán vigentes las pólizas de cumplimiento y de responsabilidad civil extracontractual; en caso de cualquier modificación deberán ampliarse las mismas.

**ARTÍCULO 4º:** Cuando el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES tenga conocimiento de que los ganadores mencionados en el Artículo 1º del presente acto administrativo se encuentran incurso en una de las prohibiciones previstas en la convocatoria, o que incumplen los deberes estipulados, se les solicitará las explicaciones sobre lo ocurrido y se decidirá su eventual exclusión como ganadores, garantizando en todo momento el debido proceso.

**PARÁGRAFO 1º :** Para la aplicación de lo dispuesto en este Artículo, se solicitará a los ganadores explicaciones sobre su proceder y, una vez analizada la respuesta, se expedirá un acto administrativo mediante el cual se decida sobre el incumplimiento y se determine lo que corresponde de conformidad con los términos de la convocatoria.

**ARTÍCULO 5º:** Los ganadores deben desarrollar las propuestas teniendo como fecha límite el 30 de noviembre de 2018, acorde con las condiciones de la convocatoria.

**ARTÍCULO 6º:** Notificar el contenido de la presente Resolución a los participantes seleccionados como ganadores, vía electrónica a los correos indicados en la inscripción.

**ARTÍCULO 7º:** Ordenar la publicación de la presente Resolución en las páginas web del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES ([www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)) y de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte ([www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)).



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN

540 - 2 - 2 - 2 - 2

( 31 MAY 2018 )

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar el ganador de la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN DE ENSAMBLES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS Y PALENQUERAS y se ordena el desembolso del estímulo económico al seleccionado como ganador»**

**ARTÍCULO 8º:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella procede el recurso de reposición, en los términos del numeral 2 Inciso 1 y 2, del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

**PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Dada en Bogotá el día, 31 MAY 2018

**JAIME CERÓN SILVA**  
Subdirector de las Artes  
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

Aprobó Revisión: Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica  
Revisó: Nidia Rocio Díaz Casas – Contratista Subdirección de las Artes  
Revisó: Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica  
Área de seguimiento: Carmensusana Tapia – Contratista Subdirección de las Artes  
Proyectó y suministró información: María Alejandra Alipio P. – Profesional Universitario Área de Convocatorias