

## Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

**Convocatoria:** BECA PARA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS-2018

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

**Categoría:** MODALIDAD 2

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
904-2-001	FUNDACIÓN PELUQUERAS ASESINAS	MELISSA PAEREZ CARVAJAL	PROGRAMACIÓN LA PELUQUERÍA 10 AÑOS	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó D. Cartas de compromiso de los artistas vinculados a la propuesta a través de las cuales se comprometen a participar en las actividades en las que se incluye su participación en la programación (El participante no incluyó cartas de compromiso Belén Asencio, Banda Hamid Nativo Sound System, que como lo indica en su propuesta serían los artistas que participarán en la propuesta de programación) . Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
904-2-004	COLECTIVO DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA LA BURLA	HEACEMHOWERK CJ PEÑUELA PIÑEROS	TIBANICA PORTAL DE LOS ALTARES	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó E. En el caso de espacios propios: Soportes tales como programas de mano, afiches, volantes, artículos de revista, periódicos o enlaces de páginas web, con las fechas de realización del evento y nombre de la agrupación, que permitan verificar que en el espacio se han realizado por lo menos seis (6) presentaciones o actividades artísticas entre abril de 2017 y marzo de 2018. En el caso de espacios gestionados: Carta de Acuerdo con el espacio en el que se va a desarrollar la propuesta de programación de circulación. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
904-2-005	SALA VARGASTEJADA	CAMILO ANDRÉS RAMÍREZ TRIANA	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA VARGASTEJADA	POR SUBSANAR	Subsanar Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá de (Camilo Castro Hormaza , Carlos Alfredo Latorre Rojas, Fabian Alexis Blancoarenas, Jonatan Steveson Camero Gutierrez, Sofia Bejarano Troconis, Angie Lorena Martinez Cruz), expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno. Dicho documento con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal.
904-2-007	GALERIA CAFE LIBRO CLUB SOCIAL PRIVADO S.A.	ESPERANZA NEIRA GOMEZ	PRIMER FESTIVAL DE LOS COLORES DE LA MUSICA EN COLOMBIA	HABILITADA	
904-2-010	BELTANE COMPAÑIA ARTISTICA	JEIMY CAROLINA NOVOA PEÑARETE	PROGRAMACION TEATRO CASA DE ARTISTAS	HABILITADA	
904-2-011	ARTITIS	CARLOS BECERRA	PROGRAMACION ARTITIS	HABILITADA	

## Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
904-2-012	PAKARNY MUSIC HOUSE SAS	SANDRA MILENA GUARIN ORTIZ	PAKARNY SESSIONS, NUEVAS MÚSICAS EN CONCIERTO EN PAKARNY MUSIC HOUSE	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó E. En el caso de espacios propios: Soportes tales como programas de mano, afiches, volantes, artículos de revista, periódicos o enlaces de páginas web, con las fechas de realización del evento y nombre de la agrupación, que permitan verificar que en el espacio se han realizado por lo menos seis (6) presentaciones o actividades artísticas entre abril de 2017 y marzo de 2018 . Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
904-2-014	FUNDACIÓN CASA ESTUDIO 74	DANIEL ESPINOSA IBAÑEZ	PROGRAMACIÓN "DE PUERTAS ABIERTAS: NOTAS PARA UN ARTE EN DIÁLOGO"	HABILITADA	
904-2-015	AMIGOS DEL MEVIBO	SONIA OLMOS GENIS	MEVIBO LAS ARTES DEL FUEGO EN SAN CRISTÓBAL	HABILITADA	
904-2-016	CANTERBURY CAFE	OSCAR PAUL LOPEZ WALTEROS	FESTIVAL TOMA CULTURAL VERSIÓN 2018	HABILITADA	
904-2-017	A SEIS MANOS	JEAN CHRISTOPHE ISIDORE VANDEKERCKHOVE	LA NOCHE COLOMBIANA	HABILITADA	
904-2-018	LA SILUETA EDICIONES LIMITADA	ANDRÉS FRESNEDA FUENTES	DEJANDO HUELLAS	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó D. Cartas de compromiso de los artistas vinculados a la propuesta a través de las cuales se comprometen a participar en las actividades en las que se incluye su participación en la programación (El participante no incluyó cartas de compromiso Juan Pablo Fajardo, Valeria Giraldo, José Lindaver Granada, que como lo indica en su propuesta serían los artistas que participarán en la propuesta de programación) . Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".

## Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
904-2-019	COLECTIVO CASA DE LA CULTURA	RICARDO AVELLA AVELLA	USAQUÉN...RESPIRA CULTURA	RECHAZADA	<p>El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó Soportes de la experiencia y trayectoria del participante. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".</p> <p>El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó C. Fotografías de buena calidad en las que se aprecien las características físicas del espacio: fachada, baños, equipos técnicos y, en caso de que aplique: silletería, escenario, tras escena y camerinos. D. Cartas de compromiso de los artistas vinculados a la propuesta a través de las cuales se comprometen a participar en las actividades en las que se incluye su participación en la programación. E. En el caso de espacios propios: Soportes tales como programas de mano, afiches, volantes, artículos de revista, periódicos o enlaces de páginas web, con las fechas de realización del evento y nombre de la agrupación, que permitan verificar que en el espacio se han realizado por lo menos seis (6) presentaciones o actividades artísticas entre abril de 2017 y marzo de 2018. En el caso de espacios gestionados: Carta de Acuerdo con el espacio en el que se va a desarrollar la propuesta de programación de circulación. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".</p>
904-2-020	FORJANDO HIP HOP	FRANCY LIZETH FONSECA MORENO	APROPIANDONOS DE NUESTRO TERRITORIO EN PAZ	RECHAZADA	<p>El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó D. "Cartas de compromiso de los artistas vinculados a la propuesta a través de las cuales se comprometen a participar en las actividades en las que se incluye su participación en la programación". El participante no incluyó cartas de compromiso de Yesid Roldan - DUSKY, que como lo indica en su propuesta sería uno de los artistas que participarán en la propuesta de programación. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".</p>
904-2-021	GRUPO CAPOEIRA ANGOLA VOLTA DO MUNDO	JUAN MANUEL VERGARA DURÁN	RODA ABERTA - PROGRAMACIÓN DE MÚSICA Y DANZA DEL BRASIL EN EL ESPACIO CAYENA	HABILITADA	
904-2-022	COLECTIVO ENNO	LINA MARIA ARCHILA VILAFRADE	EN ENNO TODO SUCEDE	HABILITADA	

## Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
904-2-023	DECA TEATRO	DANIEL EDUARDO CALDERON ARANA	PROGRAMACIÓN DECA TEATRO SEGUNDO SEMESTRE 2018	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó E. En el caso de espacios propios: Soportes tales como programas de mano, afiches, volantes, artículos de revista, periódicos o enlaces de páginas web, con las fechas de realización del evento y nombre de la agrupación, que permitan verificar que en el espacio se han realizado por lo menos seis (6) presentaciones o actividades artísticas entre abril de 2017 y marzo de 2018. ( la documentación aportada por el participante no evidencia el año, las fechas no están en entre abril de 2017 y marzo de 2018.) Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
904-2-024	SOUND CITY R&R	EDGAR DARIO PROAÑO NAVAS	SONIDOS DE LA CIUDAD I	HABILITADA	
904-2-025	LA KZONA	ALBERTH DAVID PIÑEROS JIMENEZ	KZONARTE "ESPACIO PARA DESCUBRIR EL ARTE"	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó E. En el caso de espacios propios: Soportes tales como programas de mano, afiches, volantes, artículos de revista, periódicos o enlaces de páginas web, con las fechas de realización del evento y nombre de la agrupación, que permitan verificar que en el espacio se han realizado por lo menos seis (6) presentaciones o actividades artísticas entre abril de 2017 y marzo de 2018. ( la documentación aportada por el participante no es legible) Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
904-2-026	TEATRO Y TITERES UMA GUMA	DIANA MYRTIAN RODRIGUEZ GONZALEZ	TERCER ENCuentRO DE TITERES UMA GUMA 2018	HABILITADA	
904-2-027	AGRUPACIÓN LA CULTURAL	HEIDY ESPERANZA SACRISTAN CAMACHO	LA CULTURA-L SE MUEVE	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó B. Planos del espacio que mencionen el lugar donde se va a desarrollar la propuesta, dimensiones y aforo.C. Fotografías de buena calidad en las que se aprecien las características físicas del espacio: fachada, baños, equipos técnicos y, en caso de que aplique: silletería, escenario, tras escena y camerinos. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".