

## CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2018 - IDARTES ACTA EVALUACIÓN TÉCNICA

El día siete de junio del año 2018, el jurado integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	SONIA ABAUNZA GALVIS	C.C 51851889
2	ELIANA DEL CÁRMEN ZUMAQUÉ GÓMEZ	C.C 51999792
3	MARIA ANTONIA GIRALDO FEENER	C.C 39789279

Se reunió para realizar el proceso de evaluación de los proyectos participantes en la **“CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2018”**.

A esta convocatoria se inscribieron en total treinta y nueve (39) proyectos de los cuales treinta y cinco (35) quedaron habilitados para evaluación por parte del jurado, la cual se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	ESCALA	PUNTAJE
TRAYECTORIA	Entre 1 y 5 años de constitución legal	0-7	0-21
	Entre 6 y 20 años de constitución legal	8-15	
	Más 21 años de constitución legal	16-21	
	Producción artística (Montajes, dramaturgia y/o teorías que hayan sido destacados a nivel distrital, nacional o internacional).	0-10	0 – 10
COHERENCIA Y VIABILIDAD DEL PROYECTO	Pertinencia y Coherencia del proyecto (Articulación con el Plan de Desarrollo Distrital vigente, con los objetivos del Programa Distrital de Salas Concertadas, aportes frente a la población y territorio, antecedentes y trayectoria del proyecto y consistencia entre cada uno de los componentes de la propuesta)	0-20	0 – 30
	Coherencia entre los propósitos del proyecto y el costeo y la planeación presupuestal.	0-10	
PROGRAMACIÓN DE LA SALA	Número de presentaciones y/o funciones programadas	0-6	0 – 21
	Diversidad en la programación y oferta artística de la sala	0-6	

# CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS

## 2018 - IDARTES

### ACTA EVALUACIÓN TÉCNICA

	Actividades de formación, investigación y gestión del conocimiento (Actividades relacionadas con la interacción y formación de públicos, innovación e investigación, entre otros)	0-9	
IMPACTO DEL PROYECTO	Estrategias de divulgación y promoción	0-10	0 – 18
	Población beneficiaria de las actividades del proyecto	0-8	
TOTAL PUNTAJE		100	

Las jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada proyecto y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
906-001	CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS	VAMOS CON TODA!	76,33
906-002	FUNDACIÓN CULTURAL EL CONTRABAJO	SALA DE TEATRO EL CONTRABAJO, UN ESPACIO PARA EL ARTE Y LA TRANSFORMACIÓN DEL TERRITORIO	74,00
906-004	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRIDANZA	CIAT ENTRE NUBES	83,33
906-005	FUNDACIÓN TEATRO TALLER DE COLOMBIA	TEMPORADA ANUAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS SALA TEATRO TALLER DE COLOMBIA 2018	75,33
906-006	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBÓN – TEF	CONCERTACIÓN SALA AUGUSTO BOAL 2018	85,33
906-008	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LIBÉLULA DORADA	“TEATRO LIBÉLULA DORADA UN ESPACIO VITAL PARA LAS ARTES”	84,00
906-009	FUNDACIÓN ERNESTO ARONNA	FUNDACIÓN ERNESTO ARONNA ESPACIO DE PUERTAS ABIERTAS	75,67
906-010	CORPORACIÓN BARRACA	SUMÉRGETE EN LA INCLUSIÓN Y LA DIVERSIDAD CON BARRACA	55,00
906-011	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO	TEATRO Y PAZ	86,00

# CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS

## 2018 - IDARTES

### ACTA EVALUACIÓN TÉCNICA

906-012	FUNDACIÓN TEATRAL BARAJAS	BARAJAS ARTE Y CULTURA 2018	70,00
906-013	CORPORACIÓN DE TEATRO Y CULTURA ACTO LATINO	ACTO 2018	74,33
906-016	TEATRO LA CANDELARIA	TEATRO, REPERTORIO Y PEDAGOGÍA	82,00
906-017	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	¡LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ!	74,67
906-018	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVAN	CASA TEA CON BRAZOS, CORAZÓN Y TELÓN ABIERTOS	73,00
906-021	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	NOS VEMOS EN LA CASA DE TODOS, EL CENTRO GARCÍA MÁRQUEZ EL ORIGINAL	79,33
906-022	CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFÉ LA MAMA	EL TEATRO VIVE, 50 AÑOS TEATRO LA MAMA	68,00
906-023	FUNDACIÓN L'EXPLOSE	FACTORIA L'EXPLOSE	84,67
906-024	CORPORACIÓN DE TEATRO PRODUCCIONES EL MIMO	LA SALA FABRICA DE HECHOS CULTURALES	71,67
906-025	TEATRO R 101	TEATRO R101: UN ESCENARIO PARA EL FORTALECIMIENTO, LA EXPLORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA APROPIACIÓN, FORMACIÓN Y FIDELIZACIÓN DE PÚBLICOS.	80,00
906-026	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL	FORTALECER PROCESOS DE FORMACIÓN, CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE LA CASA DEL TEATRO NACIONAL	82,67
906-028	ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS	CENTRO CULTURAL HILOS MÁGICOS 2018	90,67
906-029	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL	FORTALECER LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ARTES ESCÉNICAS EN EL TEATRO NACIONAL FANNY MIKEY	75,00

# CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS

## 2018 - IDARTES

### ACTA EVALUACIÓN TÉCNICA

906-030	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL	FORTALECER LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ARTES ESCÉNICAS EN EL TEATRO NACIONAL LA CASTELLANA	76,67
906-031	CORPORACION PARA EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA POPULAR CODDIARCUPOP	TEATRO TCHYMINIGAGUA "TEATRO POPULAR DE INCLUSION SOCIAL"	80,67
906-033	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	DITIRAMBO SEDE PALERMO, 30 AÑOS	76,67
906-034	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	DITIRAMBO GALERÍAS TAMBIÉN CELEBRANDO LOS 30 AÑOS DE DITIRAMBO	67,33
906-035	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	TEATRO LIBRE CENTRO: UNA SALA Y UN GRUPO EN PERMANENTE CREACIÓN	78,67
906-036	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	TEATRO LIBRE CHAPINERO: 45 AÑOS TRABAJANDO POR LA ESCENA TEATRAL DE COLOMBIA	75,67
906-037	FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD	LA CASA DE LOS TÍTERES, EPICENTRO DE CREACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA	68,00
906-038	FUNDACIÓN TEATRO ESTUDIO CALARCA TECAL	TEATRO TECAL 2018	78,00
906-039	CORPORACIÓN CULTURAL TERCER ACTO	CASA TERCER ACTO "EL ARTE DE CONTINUAR"	77,33
906-040	ASOCIACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS KABALA TEATRO	KÁBALA TEATRO, APROPIANDO LA VIDA DEL ARTE	67,67
906-041	FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO	AÑO DE NUEVOS CREADORES	71,00
906-043	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD	EN LA ESCENA CON EL PARCHE NACIONAL	74,67
906-045	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA	TEATRO CASA TEATROVA CENTRO DE CREACIÓN Y PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA	80,67

A partir de los puntajes obtenidos y teniendo en cuenta las condiciones expuestas en la convocatoria como lo señala la Nota del numeral 5.5 Apoyo del Idartes " Nota: en ningún caso los recursos destinados al apoyo por parte del Idartes de un proyecto podrán superar el 5% del valor total de la bolsa concursable del

# CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS

## 2018 - IDARTES

### ACTA EVALUACIÓN TÉCNICA

Programa Distrital de Salas Concertadas, y los recursos se asignarán partiendo del proyecto que haya obtenido el puntaje más alto hasta agotar los recursos disponibles de la bolsa. La distribución de los recursos se hará proporcional al puntaje obtenido.”, y el numeral 6. Selección “Una vez finalizado el proceso de evaluación, se conformará la lista de proyectos elegibles que estará integrada por aquellos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a setenta (70)”, se obtiene la siguiente relación de proyectos elegibles:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
906-028	ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS	CENTRO CULTURAL HILOS MÁGICOS 2018	90,67
906-011	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO	TEATRO Y PAZ	86,00
906-006	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBÓN – TEF	CONCERTACIÓN SALA AUGUSTO BOAL 2018	85,33
906-023	FUNDACIÓN L'EXPLOSE	FACTORIA L'EXPLOSE	84,67
906-008	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LIBÉLULA DORADA	“TEATRO LIBÉLULA DORADA UN ESPACIO VITAL PARA LAS ARTES”	84,00
906-004	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRIDANZA	CIAT ENTRE NUBES	83,33
906-026	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL	FORTALECER PROCESOS DE FORMACIÓN, CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE LA CASA DEL TEATRO NACIONAL	82,67
906-016	TEATRO LA CANDELARIA	TEATRO, REPERTORIO Y PEDAGOGÍA	82,00
906-031	CORPORACION PARA EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA POPULAR CODDIARCUPOP	TEATRO TCHYMINIGAGUA “TEATRO POPULAR DE INCLUSION SOCIAL”	80,67
906-045	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA	TEATRO CASA TEATROVA CENTRO DE CREACIÓN Y PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA	80,67
906-025	TEATRO R 101	TEATRO R101: UN ESCENARIO PARA EL FORTALECIMIENTO, LA EXPLORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA APROPIACIÓN, FORMACIÓN Y FIDELIZACIÓN DE PÚBLICOS.	80,00
906-021	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	NOS VEMOS EN LA CASA DE TODOS, EL CENTRO GARCÍA MÁRQUEZ EL ORIGINAL	79,33

**CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS  
2018 - IDARTES  
ACTA EVALUACIÓN TÉCNICA**

906-035	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	TEATRO LIBRE CENTRO: UNA SALA Y UN GRUPO EN PERMANENTE CREACIÓN	78,67
906-038	FUNDACIÓN TEATRO ESTUDIO CALARCA TECAL	TEATRO TECAL 2018	78,00
906-039	CORPORACIÓN CULTURAL TERCER ACTO	CASA TERCER ACTO "EL ARTE DE CONTINUAR"	77,33
906-030	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL	FORTALECER LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ARTES ESCÉNICAS EN EL TEATRO NACIONAL LA CASTELLANA	76,67
906-033	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	DITIRAMBO SEDE PALERMO, 30 AÑOS	76,67
906-001	CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS	¡VAMOS CON TODA!	76,33
906-009	FUNDACIÓN ERNESTO ARONNA	FUNDACIÓN ERNESTO ARONNA ESPACIO DE PUERTAS ABIERTAS	75,67
906-036	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	TEATRO LIBRE CHAPINERO: 45 AÑOS TRABAJANDO POR LA ESCENA TEATRAL DE COLOMBIA	75,67
906-005	FUNDACIÓN TEATRO TALLER DE COLOMBIA	TEMPORADA ANUAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS SALA TEATRO TALLER DE COLOMBIA 2018	75,33
906-029	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL	FORTALECER LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ARTES ESCÉNICAS EN EL TEATRO NACIONAL FANNY MIKEY	75,00
906-017	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	¡LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ!	74,67
906-043	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD	EN LA ESCENA CON EL PARCHE NACIONAL	74,67
906-013	CORPORACIÓN DE TEATRO Y CULTURA ACTO LATINO	ACTO 2018	74,33



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRICTAL DE SALAS CONCERTADAS  
2018 - IDARTES  
ACTA EVALUACIÓN TÉCNICA**

906-002	FUNDACIÓN CULTURAL EL CONTRABAJO	SALA DE TEATRO EL CONTRABAJO, UN ESPACIO PARA EL ARTE Y LA TRANSFORMACIÓN DEL TERRITORIO	74,00
906-018	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVAN	CASA TEA CON BRAZOS, CORAZÓN Y TELÓN ABIERTOS	73,00
906-024	CORPORACIÓN DE TEATRO PRODUCCIONES EL MIMO	LA SALA FABRICA DE HECHOS CULTURALES	71,67
906-041	FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO	AÑO DE NUEVOS CREADORES	71,00
906-012	FUNDACIÓN TEATRAL BARAJAS	BARAJAS ARTE Y CULTURA 2018	70,00

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,

**SONIA ABAUNZA GALVIS**  
C.C 51851889

**ELIANA DEL CARMEN ZUMAQUÉ GÓMEZ**  
C.C 51999792

**MARIA ANTONIA GIRALDO FEENER**  
C.C 39789279