

RESOLUCIÓN No.

(2 2 8)

"Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el jurado del "PREMIO DE CANTO CIUDAD DE BOGOTÁ", del Programa Distrital de Estímulos 2018 dentro del programa distrital de estímulos 2018 y, en consecuencia, se promulgan los ganadores del premio, se ordena la entrega y desembolso del estímulo económico."

EL DIRECTOR DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ- OFB

En ejercicio de sus facultades legales, en especial las contempladas en el Acuerdo 003 de 2016, la Resolución 006 de 2017, Modificada por la Resolución 064 de 2017 y Resolución 031 de 2018 expedida por la Directora General de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y,

CONSIDERANDO:

Que el día siete (07) de febrero de 2018, la Orquesta Filarmónica de Bogotá expidió la Resolución 031 de 2018, "Por la cual se ordena la apertura del "Programa Distrital de Estímulos 2018" de la Orquesta Filarmónica de Bogotá 2018".

Que el "PREMIO DE CANTO CIUDAD DE BOGOTÁ" está contemplado dentro de la citada Resolución, la cual contempla tres estímulos.

Que el Premio de Canto Ciudad de Bogotá busca convocar a cantantes mayores de 18 años y hasta 35 años para participar en alguna de las siguientes categorías:

- Categoría Formación: Cantantes mayores de 18 años y hasta los 25 (quien a la fecha de cierre de la convocatoria no haya cumplido 26 años de edad).
- Categoría Excelencia: Cantantes líricos menores de 35 años (quien a la fecha de cierre de la convocatoria no haya cumplido 36 años de edad).

Que en cumplimiento de lo anterior, la Orquesta Filarmónica de Bogotá publicó en la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (<http://siscred.scrd.gov.co/estimulos/>) los términos y condiciones de participación del "PREMIO DE CANTO CIUDAD DE BOGOTÁ".

Que al cierre de la convocatoria, y de acuerdo a las diferentes categorías, se presentaron las siguientes propuestas:

| CATEGORÍA FORMACIÓN | | | |
|-----------------------|----------------------------------|------------|------------|
| Código de inscripción | Participante | C.C. | Estado |
| 901-2-001 | MARÍA ALEJANDRA FLÓREZ CORTÉS | 1037626204 | RECHAZADA |
| 901-2-002 | IVONNE TATIANA PORRAS OCAMPO | 1020799820 | HABILITADA |
| 901-2-003 | FRANCOISE MELISSA BERDUGO LATTKE | 1010212575 | HABILITADA |
| 901-2-004 | GUILLERMO JOSE VENEGAS PIRACON | 1032454627 | RECHAZADA |
| 901-2-006 | LAUREANO JOSÉ QUANT CALLEJAS | 1032461045 | HABILITADA |
| 901-2-008 | MAYRA ALEJANDRA AGUIRRE ESPINOSA | 1088314840 | RECHAZADA |
| 901-2-009 | JULIÁN CAMILO USAMÁ FIGUEROA | 1085310368 | HABILITADA |

| CATEGORÍA EXCELENCIA | | | |
|-----------------------|--------------|------|--------|
| Código de inscripción | Participante | C.C. | Estado |

Calle 39 Bis No. 14-57
Tel: 288 3466
www.filarmonicabogota.gov.co
Info: línea 195

| | | | |
|-----------|-----------------------------------|------------|------------|
| 901-1-003 | ROCIO DEL PILAR QUINTERO QUINTERO | 1122649341 | HABILITADA |
| 901-1-004 | DANIEL ORLANDO SEGURA VARGAS | 1019093448 | HABILITADA |
| 901-1-005 | DIEGO MAURICIO ALEA POVEDA | 1014186142 | HABILITADA |
| 901-1-006 | JHANSSON ANTONIO MIRANDA DAJOME | 1143840627 | HABILITADA |
| 901-1-008 | SERGIO ANDRES MARTINEZ SALAZAR | 1068927925 | HABILITADA |
| 901-1-010 | ROBINSON ANDRÉS CELIS LONDOÑO | 71278590 | HABILITADA |
| 901-1-011 | AZAEI CUESTA CARDONA | 1007145349 | HABILITADA |
| 901-1-012 | DIEGO ALEJANDRO GUTIERREZ GUAYARA | 1015398671 | HABILITADA |
| 901-1-013 | ANDRES FELIPE LOSADA DIMATE | 1022412375 | HABILITADA |
| 901-1-014 | YERALDIN LEÓN ACOSTA | 1026290477 | HABILITADA |
| 901-1-015 | MANUELA TAMAYO BRICEÑO | 1032484768 | HABILITADA |
| 901-1-016 | LAURA CAMILA REALPE ESPINOSA | 1144065997 | HABILITADA |
| 901-1-017 | LAURA MARIA GOMEZ ALZATE | 1128400569 | HABILITADA |
| 901-1-018 | CHRISTIAN CORREA GUZMAN | 1026261901 | HABILITADA |
| 901-1-019 | LUIS ALEJANDRO VARGAS GARAVITO | 7186226 | HABILITADA |
| 901-1-020 | MELISSA MEDINA VALENCIA | 1037585419 | HABILITADA |
| 901-1-021 | PAOLA ANDREA LEGUIZAMON SANTOS | 1070010634 | HABILITADA |
| 901-1-022 | OSCAR JAVIER VARGAS ORBEGOZO | 1013581911 | HABILITADA |
| 901-1-023 | DIEGO HERNANDO ACEVEDO PEDRAZA | 1022350345 | HABILITADA |
| 901-1-024 | OSCAR EDUARDO REY GALINDO | 1023898921 | HABILITADA |

Que mediante la resolución 181 del 22-05-2018 la Orquesta Filarmónica de Bogotá acogió el acta de selección de los jurados para el Premio de Canto Ciudad de Bogotá, y de la misma forma se fijaron los correspondientes reconocimientos económicos.

Que los siguientes participantes no cumplieron con el requisito adicional de la entrega de partituras previo a la realización de las audiciones, por lo cual fueron descalificados:

| CATEGORÍA EXCELENCIA | | |
|----------------------|-------------------------------|-----------------|
| 901-1-010 | ROBINSON ANDRÉS CELIS LONDOÑO | C.C. 71278590 |
| 901-1-011 | AZAEI CUESTA CARDONA | C.C. 1007145349 |

Que los siguientes participantes renunciaron a su participación en el Premio de Canto Ciudad de Bogotá a través de renuncia escrita:

| CATEGORÍA EXCELENCIA | | |
|----------------------|------------------------------|-----------------|
| 901-1-004 | DANIEL ORLANDO SEGURA VARGAS | C.C. 1019093448 |
| 901-1-016 | LAURA CAMILA REALPE ESPINOSA | C.C. 1144065997 |
| CATEGORÍA FORMACIÓN | | |
| 901-2-009 | JULIÁN CAMILO USAMÁ FIGUEROA | C.C 1085310368 |

Que los días treinta (30) y treinta y uno (31) de mayo, y primero (1) y cinco (5) de junio de 2018, el jurado deliberó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria: “PREMIO DE CANTO CIUDAD DE BOGOTÁ”, del programa distrital de estímulos -PDE- 2018, tal como consta en el acta de recomendación de ganadores.

Que la evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

Calle 39 Bis No. 14-57
Tel: 288 3466
www.filarmonicabogota.gov.co
Info: línea 195

| CRITERIO | PUNTAJE |
|---|------------|
| Expresión corporal y manejo escénico | 20 |
| Interpretación (estilo, expresión, fraseo, articulación, dinámicas) | 40 |
| Técnica (medida, articulación, calidad del sonido) | 40 |
| TOTAL | 100 puntos |

Que los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada uno de los participantes y realizada la consolidación de las calificaciones de la **primera ronda**, el jurado decidió escuchar nuevamente a los 19 cantantes inscritos en la convocatoria:

| CATEGORÍA FORMACIÓN | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Código de inscripción | Participante |
| 901-2-002 | IVONNE TATIANA PORRAS OCAMPO |
| 901-2-003 | FRANCOISE MELISSA BERDUGO LATTKE |
| 901-2-006 | LAUREANO JOSÉ QUANT CALLEJAS |

| CATEGORÍA EXCELENCIA | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Código de inscripción | Participante |
| 901-1-003 | ROCIO DEL PILAR QUINTERO QUINTERO |
| 901-1-005 | DIEGO MAURICIO ALEA POVEDA |
| 901-1-006 | JHANSSON ANTONIO MIRANDA DAJOME |
| 901-1-008 | SERGIO ANDRES MARTINEZ SALAZAR |
| 901-1-012 | DIEGO ALEJANDRO GUTIERREZ GUAYARA |
| 901-1-013 | ANDRES FELIPE LOSADA DIMATE |
| 901-1-014 | YERALDIN LEÓN ACOSTA |
| 901-1-015 | MANUELA TAMAYO BRICEÑO |
| 901-1-017 | LAURA MARIA GOMEZ ALZATE |
| 901-1-018 | CHRISTIAN CORREA GUZMAN |
| 901-1-019 | LUIS ALEJANDRO VARGAS GARAVITO |
| 901-1-020 | MELISSA MEDINA VALENCIA |
| 901-1-021 | PAOLA ANDREA LEGUIZAMON SANTOS |
| 901-1-022 | OSCAR JAVIER VARGAS ORBEGOZO |
| 901-1-023 | DIEGO HERNANDO ACEVEDO PEDRAZA |
| 901-1-024 | OSCAR EDUARDO REY GALINDO |

Que después de consolidar los puntajes de la **segunda ronda**, los cantantes que avanzaron a la ronda final fueron:

| CATEGORÍA FORMACIÓN | | |
|-----------------------|----------------------------------|---------|
| Código de inscripción | Participante | Puntaje |
| 901-2-003 | FRANCOISE MELISSA BERDUGO LATTKE | 80 |
| 901-2-006 | LAUREANO JOSÉ QUANT CALLEJAS | 96.66 |

| CATEGORÍA EXCELENCIA | | |
|-----------------------|-----------------------------------|---------|
| Código de inscripción | Participante | Puntaje |
| 901-1-003 | ROCIO DEL PILAR QUINTERO QUINTERO | 88.33 |
| 901-1-008 | SERGIO ANDRES MARTINEZ SALAZAR | 76.66 |
| 901-1-014 | YERALDIN LEÓN ACOSTA | 88.33 |
| 901-1-020 | MELISSA MEDINA VALENCIA | 78.33 |
| 901-1-021 | PAOLA ANDREA LEGUIZAMON SANTOS | 95 |
| 901-1-022 | OSCAR JAVIER VARGAS ORBEGOZO | 76 |

Que transcurrida la ronda final, los puntajes obtenidos por los finalistas fueron los siguientes:

| CATEGORÍA FORMACIÓN | | |
|-----------------------|----------------------------------|---------|
| Código de inscripción | Participante | Puntaje |
| 901-2-003 | FRANCOISE MELISSA BERDUGO LATTKE | 83.33 |
| 901-2-006 | LAUREANO JOSÉ QUANT CALLEJAS | 90 |

| CATEGORÍA EXCELENCIA | | |
|-----------------------|-----------------------------------|---------|
| Código de inscripción | Participante | Puntaje |
| 901-1-003 | ROCIO DEL PILAR QUINTERO QUINTERO | 93.33 |
| 901-1-008 | SERGIO ANDRES MARTINEZ SALAZAR | 91.66 |
| 901-1-014 | YERALDIN LEÓN ACOSTA | 83.33 |
| 901-1-020 | MELISSA MEDINA VALENCIA | 81.66 |
| 901-1-021 | PAOLA ANDREA LEGUIZAMON SANTOS | 98.33 |
| 901-1-022 | OSCAR JAVIER VARGAS ORBEGOZO | 63.33 |

Que revisada la calificación de las propuestas participantes, el jurado recomendó adjudicar los estímulos de la siguiente forma:

| CATEGORÍA FORMACIÓN | | | |
|-----------------------|------------------------------|------------|--------------------|
| Código de inscripción | Participante | C.C. | Valor del estímulo |
| 901-2-006 | LAUREANO JOSÉ QUANT CALLEJAS | 1032461045 | \$35.000.000 |

| CATEGORÍA EXCELENCIA | | | |
|-----------------------|--------------------------------|------------|--------------------|
| Código de inscripción | Participante | C.C. | Valor del estímulo |
| 901-1-021 | PAOLA ANDREA LEGUIZAMON SANTOS | 1070010634 | \$25.000.000 |

Que el jurado recomendó otorgar dos menciones de honor en la categoría excelencia a las siguientes participantes:

| CATEGORÍA EXCELENCIA | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|------------|------------------|
| Código de inscripción | Participante | C.C. | Estímulo |
| 901-1-003 | ROCIO DEL PILAR QUINTERO QUINTERO | 1122649341 | Mención de honor |
| 901-1-014 | YERALDIN LEÓN ACOSTA | 1026290477 | Mención de honor |

Que en convenio con la Fundación Victoria de los Ángeles, el jurado entregó un premio especial consistente en una serie de recitales en Colombia y España acompañado por el pianista español Rubén Fernández Aguirre, durante la vigencia 2019 al mejor intérprete de canción de concierto del Premio de Canto Ciudad de Bogotá. Este premio especial “Victoria de los Ángeles”. el jurado recomendó otorgarlo a:

| PREMIO ESPECIAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES | | |
|---|--------------------------------|------------|
| Código de inscripción | Participante | C.C. |
| 901-1-021 | PAOLA ANDREA LEGUIZAMON SANTOS | 1070010634 |

Que el desembolso de los estímulos económicos se realizará de la siguiente forma:

- Para el ganador de la Categoría Excelencia: el estímulo económico se entregará en un único desembolso del 100% del valor del estímulo otorgado, posterior al proceso de comunicación de la resolución que le otorga el premio al ganador y una vez el concursante haya cumplido con los tramites y requerimientos exigidos por la Orquesta Filarmónica de Bogotá para tales efectos.
- Para el ganador de la Categoría Formación: el estímulo económico se entregará en dos desembolsos, así:
 - ✓ Un adelanto del 30% del valor del estímulo económico, posterior al proceso de comunicación de la resolución que le otorga el premio al ganador y una vez el concursante cumpla con los trámites requeridos por la OFB.
 - ✓ Un segundo desembolso correspondiente al 70% restante, una vez el participante inicie sus estudios y pueda aportar un certificado por parte de la Universidad donde se encuentra matriculado, con fecha posterior a la de la resolución que lo designa como ganador.

Los desembolsos se harán previa certificación de cumplimiento expedida por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, y previa entrega de la documentación establecida en el numeral 5.9 de la cartilla de condiciones generales de participación. Dicho desembolso estará sujeto a la disponibilidad de recursos y a la programación de pagos que realice la entidad.

Que los estímulos económicos establecidos serán desembolsados con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 157 del 29 de enero de 2018, de conformidad con la programación de pagos que establezca la Orquesta Filarmónica de Bogotá y estarán sujetos a la disponibilidad de recursos.

Que corresponde a la Dirección de Fomento y Desarrollo, en ejercicio de la delegación de ordenación del gasto y del pago a que hace referencia la Resolución 006 de 2017, modificada por la resolución 064 de 2017, acoger la recomendación efectuada mediante acta de recomendación de ganadores, suscrita por el jurado de la convocatoria PREMIO DE CANTO CIUDAD DE BOGOTÁ del Programa Distrital de Estímulos 2018 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, promulgando los ganadores y ordenando la entrega y desembolso de los estímulos económicos y premios especiales a favor de los ganadores de los mismos.

Que la Dirección de Fomento y Desarrollo, ha verificado que los ganadores no están incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad.

En consideración de lo anteriormente expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Acoger la recomendación efectuada por el jurado de la convocatoria “PREMIO DE CANTO CIUDAD DE BOGOTÁ” del Programa Distrital de Estímulos 2018 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, contenida en el acta de recomendación de ganadores y, en consecuencia, promulgar los ganadores del Concurso, y ordenar la entrega y desembolso de los estímulos económicos, de conformidad con la parte motiva de la presente resolución, así:

| CATEGORÍA FORMACIÓN | | | |
|-----------------------|------------------------------|------------|--------------------|
| Código de inscripción | Participante | C.C. | Valor del estímulo |
| 901-2-006 | LAUREANO JOSÉ QUANT CALLEJAS | 1032461045 | \$35.000.000 |

| CATEGORÍA EXCELENCIA | | | |
|-----------------------|--------------------------------|------------|--------------------|
| Código de inscripción | Participante | C.C. | Valor del estímulo |
| 901-1-021 | PAOLA ANDREA LEGUIZAMON SANTOS | 1070010634 | \$25.000.000 |

ARTÍCULO SEGUNDO: Acoger la recomendación efectuada por el jurado de la convocatoria “PREMIO DE CANTO CIUDAD DE BOGOTÁ” del Programa Distrital de Estímulos 2018 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, contenida en el acta de recomendación de ganadores y, en consecuencia, otorgar dos menciones de honor en la categoría excelencia a:

| CATEGORÍA EXCELENCIA | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|------------|------------------|
| Código de inscripción | Participante | C.C. | Estímulo |
| 901-1-003 | ROCIO DEL PILAR QUINTERO QUINTERO | 1122649341 | Mención de honor |
| 901-1-014 | YERALDIN LEÓN ACOSTA | 1026290477 | Mención de honor |

ARTÍCULO TERCERO: Acoger la recomendación efectuada por el jurado de la convocatoria “PREMIO DE CANTO CIUDAD DE BOGOTÁ” del Programa Distrital de Estímulos 2018 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, contenida en el acta de recomendación de ganadores y, en consecuencia, otorgar el premio especial “Victoria de los Ángeles” en convenio con la Fundación Victoria de los Ángeles a:

| PREMIO ESPECIAL VICTORIA DE LOS ÁNGELES | | |
|---|--------------------------------|------------|
| Código de inscripción | Participante | C.C. |
| 901-1-021 | PAOLA ANDREA LEGUIZAMON SANTOS | 1070010634 |

ARTÍCULO CUARTO: Que la Orquesta Filarmónica de Bogotá realizará desembolso de los estímulos económicos de la siguiente forma:

- Para el ganador de la Categoría Excelencia: el estímulo económico se entregará en un único desembolso del 100% del valor del estímulo otorgado, posterior al proceso de comunicación de la resolución que le otorga el premio al ganador y una vez el concursante haya cumplido con los tramites y requerimientos exigidos por la Orquesta Filarmónica de Bogotá para tales efectos.

- Para el ganador de la Categoría Formación: el estímulo económico se entregará en dos desembolsos, así:
 - ✓ Un adelanto del 30% del valor del estímulo económico, posterior al proceso de comunicación de la resolución que le otorga el premio al ganador y una vez el concursante cumpla con los trámites requeridos por la OFB.
 - ✓ Un segundo desembolso correspondiente al 70% restante, una vez el participante inicie sus estudios y pueda aportar un certificado por parte de la Universidad donde se encuentra matriculado, con fecha posterior a la de la resolución que lo designa como ganador.

Los desembolsos se harán previa certificación de cumplimiento expedida por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, y previa entrega de la documentación establecida en el numeral 5.9 de la cartilla de condiciones generales de participación. Dicho desembolso estará sujeto a la disponibilidad de recursos y a la programación de pagos que realice la entidad.

Parágrafo: El estímulo económico será desembolsado con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 157 del 29 de enero de 2018, expedido por la responsable del área de presupuesto.

ARTÍCULO QUINTO: Notificar el contenido de la presente resolución a los ganadores del “PREMIO DE CANTO CIUDAD DE BOGOTÁ” del Programa Distrital de Estímulos 2018 - Orquesta Filarmónica de Bogotá, mediante la notificación electrónica a que hace referencia la Ley 1437 de 2011.

ARTÍCULO SEXTO: Ordenar la fijación de la presente resolución en la cartelera de la Entidad ubicada en la Calle 39 Bis N° 14 - 57 de esta ciudad y su publicación en el portal Web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2017) y en el portal web de la Orquesta Filarmónica de Bogotá (www.filarmonicabogota.gov.co/estimulos) y comunicación a las áreas involucradas en el presente proceso para lo de su competencia.

ARTÍCULO SEPTIMO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación y contra ella procede el Recurso de Reposición, en los términos del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá D.C. a los

18 JUN. 2018



CAMILO BUSTAMANTE REYES
Director de Fomento y desarrollo

Elaboró: Andrés Felipe Ceron – Abogado Oficina Asesora Jurídica
Revisó: Andrés Felipe Albarracín Rodríguez - Jefe Oficina Asesora Jurídica