

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE 2018
IDARTES
ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES
BECA FESTIVALES AL BARRIO REAPERTURA**

CATEGORIA 1: FESTIVALES QUE FUERON GANADORES EN 2017

El día seis (6) de Julio de 2018 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

JURADO	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
1	LUCIA VARGAS SALINAS	53.119.319
2	EDY YAZMIN LAVERDE	53.014.048
3	CRISTIAN FERNANDO AGUIRRE CASTRO	1.037.571.156

Se reunieron para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA FESTIVALES AL BARRIO REAPERTURA, CATEGORIA 1: FESTIVALES QUE FUERON GANADORES EN 2017** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

En esta categoría se inscribieron dieciséis (16) propuestas, de las cuales siete (7) quedaron habilitadas para evaluación y sustentación por parte del jurado.

La preselección se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIO	PUNTAJE
Evaluación de la ejecución de la versión del festival premiado previamente por el Idartes (se evaluará de acuerdo con los registros y soportes aportados por la institución, sobre el desarrollo del festival que ya fue premiado, y teniendo en cuenta su participación en el proceso de formación que hizo parte de la invitación pública).	35
Solidez del proyecto (coherencia entre todos los componentes y actividades del proyecto que presenta).	30
Impacto artístico en el territorio (fomento artístico, apropiación, generación de oportunidades).	10
Impacto social en el territorio (vinculación y articulación comunitaria).	10

De esta preselección los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas y en acta de preselección del día 29 de junio se obtuvo como resultado la siguiente puntuación:

Nombre participante	Nombre de la propuesta	total
COLECTIVO RAPJUDESCO	10° VERSIÓN FESTIVAL RAPJUDESCO "CULTURA DE RESISTENCIA PARA REVOLUCIONAR LAS IDEAS"	75,0
NAZARI SOUND	CRUCES KAPITAL RAP (ZUM ZUM CRUCES FEST)	71,0
COMISIÓN EQUIDAD DE GENERO HIP HOP	FESTIVAL COMISION DE GENERO HIP HOP	75,0
COLECTIVO CHOCOLATE Y PAN CON HUMILDAD	FESTIVAL CHOCOLATE Y PAN CON HUMILDAD VERSIÓN 777	70,3
TODO COPAS	FESTIVAL DE ARTE CALLEJERO 11	77,0
MESA PERMANENTE DANZA SUBA	FESTIVAL DE DANZA PARA SUBA "LA DANZA VIVE SU FIESTA"	72,7
CONSPIRACION ANONIMA	FESTIVAL RAP TOUR SUBTERRÁNEO	74,3

Posterior a ello, se citaron a las anteriores propuestas para sustentación de las mismas teniendo en cuenta el siguiente criterio para la evaluación:

CRITERIO	PUNTAJE
Sustentación en vivo (claridad y desenvolvimiento en la exposición del proyecto correspondiente al festival).	15

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación:

Nombre participante	Nombre de la propuesta	Entrevista
COLECTIVO RAPJUDESCO	10° VERSIÓN FESTIVAL RAPJUDESCO "CULTURA DE RESISTENCIA PARA REVOLUCIONAR LAS IDEAS"	14,67
NAZARI SOUND	CRUCES KAPITAL RAP (ZUM ZUMM CRUCES FEST)	12,67
COMISIÓN EQUIDAD DE GENERO HIP HOP	FESTIVAL COMISION DE GENERO HIP HOP	12,67
COLECTIVO CHOCOLATE Y PAN CON HUMILDAD	FESTIVAL CHOCOLATE Y PAN CON HUMILDAD VERSIÓN 777	11,67
TODO COPAS	FESTIVAL DE ARTE CALLEJERO 11	15,00
MESA PERMANENTE DANZA SUBA	FESTIVAL DE DANZA PARA SUBA "LA DANZA VIVE SU FIESTA"	12,33
CONSPIRACION ANONIMA	FESTIVAL RAP TOUR SUBTERRÁNEO	12,33

Consolidado tanto el puntaje de la primera ronda como de la segunda ronda se obtuvo la siguiente puntuación final:

Nombre participante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
COLECTIVO RAPJUDESCO	10° VERSIÓN FESTIVAL RAPJUDESCO "CULTURA DE RESISTENCIA PARA REVOLUCIONAR LAS IDEAS"	89,67
NAZARI SOUND	CRUCES KAPITAL RAP (ZUM ZUMM CRUCES FEST)	83,67
COMISIÓN EQUIDAD DE GENERO HIP HOP	FESTIVAL COMISION DE GENERO HIP HOP	87,67

COLECTIVO CHOCOLATE Y PAN CON HUMILDAD	FESTIVAL CHOCOLATE Y PAN CON HUMILDAD VERSIÓN 777	82,00
TODO COPAS	FESTIVAL DE ARTE CALLEJERO 11	92,00
MESA PERMANENTE DANZA SUBA	FESTIVAL DE DANZA PARA SUBA "LA DANZA VIVE SU FIESTA"	85,00
CONSPIRACION ANONIMA	FESTIVAL RAP TOUR SUBTERRÁNEO	86,67

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda como ganadoras a las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
TODO COPAS	FESTIVAL DE ARTE CALLEJERO 11	92,00
COLECTIVO RAPJUDESCO	10° VERSIÓN FESTIVAL RAPJUDESCO "CULTURA DE RESISTENCIA PARA REVOLUCIONAR LAS IDEAS"	89,67
COMISIÓN EQUIDAD DE GENERO HIP HOP	FESTIVAL COMISION DE GENERO HIP HOP	87,67

De igual forma, el jurado recomienda como suplentes a las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
CONSPIRACION ANONIMA	FESTIVAL RAP TOUR SUBTERRÁNEO	86,67
MESA PERMANENTE DANZA SUBA	FESTIVAL DE DANZA PARA SUBA "LA DANZA VIVE SU FIESTA"	85,00

Aspectos destacados de las propuestas

- Se destaca la contundencia y claridad a la hora de exponer la propuesta de los colectivos.
- Inclusión de experiencias significativas y voces de los actores.

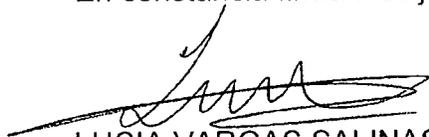
Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras

Es importante llevar un proceso de sistematización riguroso de los festivales. Así mismo es necesario poner mayor atención en la cualificación a procesos de comunicación de los festivales.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes

Se recomienda revisar los formatos exigidos para presentar las propuestas.

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,



LUCIA VARGAS SALINAS
CÉDULA CIUDADANÍA: 53.119.319



EDY YAZMIN LAVERDE
CÉDULA CIUDADANÍA: 53.014.048



CRISTIAN FERNANDO AGUIRRE CASTRO
CÉDULA CIUDADANÍA: 1.037.571.156