

Bogotá, 21 de noviembre de 2018

REAPERTURA BECA DE INTERPRETACIÓN OFB – TCU

En primer lugar, el comité interno designado por el Comité de Jurados de la OFB realizó la preselección de los participantes de la Beca de Interpretación OFB-TCU. El comité designado por la Dirección de Fomento y desarrollo procedió a adjudicar un puntaje de 50 o 100 puntos de acuerdo con lo establecido en la convocatoria, el cual aparece reflejado en la planilla general que este comité diligenció. El resultado de evaluación fue el siguiente:

Código de inscripción	Participante	Tipo de documento	Número de Identificación	Puntaje
946-005	DIEGO ALEJANDRO TORRES REYES	CÉDULA DE CIUDADANIA	1033751232	100
946-007	JUAN FELIPE LOAIZA ROMERO	CÉDULA DE CIUDADANIA	1110541697	100
946-008	OSCAR EDUARDO ROMERO DUARTE	CÉDULA DE CIUDADANIA	1022338967	100
946-009	CRISTIAN JULIAN BULLA ARIZA	CÉDULA DE CIUDADANIA	1018467745	100

En consecuencia con lo anterior, se procedió a enviar la información de los cuatro participantes a la Texas Christian University, para su revisión por parte de los docentes de cada uno de los énfasis correspondientes a las propuestas recibidas.

Posteriormente fue realizada la preselección por los docentes de cada área respectiva de la TCU, quienes decidieron que participantes serían citados a audición presencial.

Estos fueron los participantes seleccionados para presentar la audición presencial el día **30 de noviembre**:

REAPERTURA BECA DE INTERPRETACIÓN OFB – TCU				
AUDICIONES PRESENCIALES				
<u>LUGAR: Facultad de Artes de la Universidad Javeriana – Aula 310</u>				
Código de inscripción	Participante	Tipo de documento	Número de Identificación	HORA
946-005	DIEGO ALEJANDRO TORRES REYES	CÉDULA DE CIUDADANIA	1033751232	3:00PM
946-007	JUAN FELIPE LOAIZA ROMERO	CÉDULA DE CIUDADANIA	1110541697	3:20PM

Tenga en cuenta que:

- Debe estar presente al menos 20 minutos antes de la hora de su audición; en caso de que algún participante no llegue puntualmente, será descalificado automáticamente.
- Todos los concursantes deben presentar la obra de memoria y con acompañamiento de piano.
- Cada participante debe presentarse a las audiciones con su pianista acompañante. La OFB no proveerá pianista para ninguno de los inscritos.