

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Convocatoria: BECA DC EN VIVO - BOGOTÁ CIUDAD DE LA MÚSICA-2018

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría: N/A

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
947-001	FILOBATIS	RAMIRO LOTH CORZO GARCIA	"FILOBATIS" DE GIRA POR BOGOTÁ	RECHAZADA	La propuesta es presentada por una agrupación artística, incumpliendo con el perfil del participante establecido para esta convocatoria, adicionalmente, la propuesta no corresponde con el objeto de esta convocatoria y ninguno de los documentos aportados corresponde con los exigidos en la misma (formatos de presentación de propuesta y de cada uno de los EMV). Lo anterior es causal de rechazo, de conformidad con lo establecido en los numerales 5.3.2., 5.6.2., 5.6.3. y 5.6.6, de las condiciones generales de participación.
947-003	JOHAN SEBASTIAN POVEDA RIAÑO	No Aplica	JOHAN SEBASTIAN POVEDA	RECHAZADA	La propuesta es presentada por una agrupación artística, incumpliendo con el perfil del participante establecido para esta convocatoria, adicionalmente, la propuesta no corresponde con el objeto de esta convocatoria y ninguno de los documentos aportados corresponde con los exigidos en la misma (formatos de presentación de propuesta y de cada uno de los EMV). Lo anterior es causal de rechazo, de conformidad con lo establecido en los numerales 5.3.2., 5.6.2., 5.6.3. y 5.6.6, de las condiciones generales de participación.
947-005	QUINTERO VELASQUEZ HUMBERTO MAURICIO	No Aplica	DJ ROACH MAX	RECHAZADA	La propuesta no cumple con ninguno de los requerimientos establecidos en esta convocatoria: no adjuntó propuesta y no corresponde con el perfil del participante. Lo anterior es causal de rechazo, de conformidad con lo establecido en los numerales 5.3.2. y 5.6.13, de las condiciones generales de participación.
947-007	FUNDACION PELUQUERAS ASESINAS	MELISSA PAEREZ CARVAJAL	QUIEN SE HA LLEVADO MI PANK? CICLO DE POSTPUNK 2018	RECHAZADA	La propuesta no incluyó los siguientes ítems: "B. Formato de perfil de los EMV (uno por cada uno de los EMV participantes). (Ver Formato 2)", tampoco "D. Fotografías de buena calidad en las que se aprecien las características físicas de TODOS los EMV participantes en la propuesta y la infraestructura para realizar presentaciones de música en vivo: fachada, baños, equipos técnicos y, en caso de que aplique: silletería, escenario, tras escena y camerinos". Lo anterior es causal de rechazo, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.3.2 de las condiciones generales de participación.
947-008	JORGE MATEO AVENDAÑO AVENDAÑO	No Aplica	ASDASDASD	RECHAZADA	La propuesta no cumple con ninguno de los requerimientos establecidos en esta convocatoria: no adjuntó propuesta y no corresponde con el perfil del participante. Lo anterior es causal de rechazo, de conformidad con lo establecido en los numerales 5.3.2. y 5.6.13, de las condiciones generales de participación.

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
947-009	RAFAEL FELIPE HERNANDEZ PEÑA	No Aplica	JAVI RODRIGUEZ	RECHAZADA	La propuesta es presentada por una persona natural no EMV, incumpliendo con el perfil del participante establecido para esta convocatoria, adicionalmente, la propuesta no corresponde con el objeto de esta convocatoria y ninguno de los documentos aportados corresponde con los exigidos en la misma (formatos de presentación de propuesta y de cada uno de los EMV). Lo anterior es causal de rechazo, de conformidad con lo establecido en los numerales 5.3.2., 5.6.2., 5.6.3. y 5.6.6, de las condiciones generales de participación.
947-010	CORPORACION CLEPSIDRA	MARIA ALIX LESMES OLARTE	FESTIVAL HIBRIDO	HABILITADA	
947-011	MR. BOGGART CAFÉ MÁGICO	YAMILE ROZO RINCON	HOT ROCK FEST. SEXTA EDICIÓN	HABILITADA	
947-012	CANTERBURY CAFE S.A.S.	OSCAR PAUL LOPEZ WALTEROS	BOGOTÁ EN CONCIERTO, UNA NOTA DE CIUDAD	HABILITADA	
947-013	FABIÁN ANTONIO IBARRA BERMUDEZ	No Aplica	DOS LOCALIDADES UN FESTIVAL	POR SUBSANAR	Subsanar la cédula de ciudadanía, ya que el documento no es completamente legible. Lo anterior, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.3.1. de las condiciones generales de participación.
947-014	A SEIS MANOS LTDA	JEAN CHRISTOPHE ISIDORE VANDEKERCKHOVE	FESTIVAL DE CIERTOS RITMOS	HABILITADA	
947-015	CASSIUS CAFE RESTAURANTE	ALEXANDER PADILLA CATAÑEDA	ANDENES FESTIVAL	POR SUBSANAR	Subsanar copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas) o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico de (ALEXANDER PADILLA CASTAÑEDA).
947-016	ANILA YASMEEN BURNEY RESTREPO	No Aplica	PRIMER FESTIVAL DE ROCK Y JAZZ DE USAQUEN	POR SUBSANAR	Subsanar copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas) o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico de (ANILA YASMEEN BURNEY RESTREPO).
947-017	SANDRA XIMENA RANGEL ORTEGA	No Aplica	ROCKCONEXION POR DC	HABILITADA	
947-018	JUAN DAVID URIBE CRIOLLO	No Aplica	CIRCUITO AV. CARACAS - EN VIVO	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó: C. Soportes de programación de cada uno de los EMV (...) Es necesario que los soportes indiquen claramente la fecha de realización de los conciertos, es decir, deben especificar día, mes y año, si las piezas no tienen año, los EMV deberán indicar dentro del ítem a qué año hacen referencia. (los soportes aportados el EMV Video Club no cumple con las características especificadas). Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
947-019	GALERIA CAFE LIBRO CLUB SOCIAL PRIVADO S.A.	ESPERANZA NEIRA GOMEZ	LA FIESTA ITINERANTE DE LA SALSA EN BOGOTÁ	HABILITADA	

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
947-020	HAMBURGUESERIAS SAS	ALEJANDRO PARDO DE LA CONCHA	DC EN VIVO PRESENTA: GYPSY, SALSA & ROCK N ROLL	HABILITADA	
947-021	4CUARTOS SAS	HERNAN JAVIER VERGARA GOMEZ	TARIMA BOGOTA ROCK	HABILITADA	
947-022	JUAN DAVID GUTIÉRREZ SANTOS	No Aplica	CUIDAD DE LA MÚSICA VOL.1	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó: B. Formato de perfil de los EMV (uno por cada uno de los EMV participantes), C. Soportes de programación de cada uno de los EMV, D. Fotografías de buena calidad, E. Carta de Compromiso. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
947-023	CASA DE CITAS RESTAURANTE CAFE ARTE	CARLOS ADOLFO GONZALEZ GOMEZ	RED DE MÚSICA EN VIVO: LOS SABORES DE COLOMBIA	HABILITADA	
947-024	IRIS GENOVEVA SANCHEZ AYALA	No Aplica	MÚSICA PARA SOÑAR, PENSAR, BAILAR Y TODAS LAS ANTERIORES	HABILITADA	
947-025	LONTANO SAS	FRANCIS GREIFFENSTEIN URIBE	VIVE TU BANDA SALSA	RECHAZADA	El EMV postulante no aportó los soportes requeridos "que permitan verificar que [...] ha realizado al menos diez (10) conciertos de música en vivo en el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2017 y la fecha de cierre de la presente convocatoria. Es necesario que los soportes indiquen claramente la fecha de realización de los conciertos, es decir, deben especificar día, mes y año, si las piezas no tienen año, los EMV deberán indicar dentro del ítem a qué año hacen referencia". Los EMV integrantes de la propuesta no aportan la totalidad de los soportes requeridos para demostrar la realización de mínimo 10 conciertos durante el período requerido por la convocatoria. Ninguno incluyó "D. Fotografías de buena calidad en las que se aprecien las características físicas de todos los EMV participantes en la propuesta y la infraestructura para realizar presentaciones de música en vivo: fachada, baños, equipos técnicos y, en caso de que aplique: silletería, escenario, tras escena y camerinos". Lo anterior, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.3.2. de la las condiciones generales de participación.