

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: BECA CIUDAD DE BOGOTÁ DE ARTE URBANO 2018 FASE 2-2018

Categoría: GRAN FORMATO

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
966-1-002	COLECTIVO AMBIENTE TABANOY	EDGAR JULIAN SANTA	KALLE MEMORIAS VIVAS DE IMAGINERXS	RECHAZADA	El participante se encuentra inhabilitado, puesto que ya ha obtenido el máximo de estímulos permitido para el Programa Distrital de Estímulos 2018 (Edgar Julian Santa, representante de la agrupación y el integrante del colectivo Jonatan Eduardo Malagon Ochoa son reportados como ganadores de 2 estímulos: Beca Ciudadanías en movimiento: Arte y cultura Construyendo Comunidad y paz (2018) de la entidad SCRD y de la Beca Fortalecimiento de los procesos culturales y patrimoniales de las comunidades campesinas y rurales. (2018) de la entidad SCRD. Lo anterior conforme con el numeral 5.2.7.(Nota 2) de las Condiciones generales de participación, que indica" Cada participante (sea persona natural, persona jurídica o agrupación) podrá resultar ganador de máximo dos (2) convocatorias del PDE en la vigencia 2018. Esta limitación se extiende a todos los integrantes de las agrupaciones, a los representantes legales y a los miembros de las Juntas Directivas de las personas jurídicas.
966-1-003	COLECTIVO BUENA PINTA	JUAN SEBASTIAN RODRIGUEZ ROLDAN	DE CIUDADES Y LABERINTOS	HABILITADA	
966-1-004	ELEMENTAL ART	CAMILO ANDRES RUIZ DIAZ	AMOR, COLOR Y PRINCIPIOS	HABILITADA	
966-1-005	BOGOTA CON PUESTOS	JUAN FRANCISCO BOGOTA ORJUELA	BOGOSTYLE	HABILITADA	El participante subsanó correctamente los documentos solicitados.
966-1-006	KONTRAVERSION	SANTIAGO MONCADA CARVAJAL	EL COLOR DE NUESTROS CERROS	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó dentro de la propuesta en el ítem "F." Reseña de hoja de vida y portafolio del trabajo de cada uno de los artistas del colectivo con imágenes de las mejores intervenciones realizadas indicando título de la obra, ubicación, fecha de realización, dimensiones y técnica utilizada (entre enero de 2013 y agosto de 2018). Cabe aclarar que todas las imágenes adjuntadas por parte de cada uno de los artistas de la agrupación debe contar con todas las características solicitadas. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
966-1-008	NAKUMA CULTURA CREATIVA	ALEJANDRO ERASO RICAURTE	QUYCA, SOMOS TERRITORIO	HABILITADA	

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
966-1-010	ABM CREW	FELIPE ALFREDO BARON GONZALES	ARTE Y BARRIO	RECHAZADA	El participante no subsana la documentación completa solicitada: falto el certificado de residencia actualizada del integrante de la agrupación (Luis Alberto Paz Ceballos).Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.4 Causales de rechazo « El participante no allegó alguno de los documentos formales solicitados durante el periodo subsanación» Lo anterior conforme de las Condiciones generales de participación, de esta manera implica que la propuesta será rechazada".
966-1-011	BOSA GROUND	ALEXANDER GARCIA GONZALEZ	CORREDOR ARTISTICO EL PORVENIR	HABILITADA	
966-1-012	AEROSOLCRIU	HUGO ALFREDO BOHORQUEZ VERA	VERTICALIDAD DE ESPERANZA	HABILITADA	
966-1-013	COLECTIVO BMR	JONNATHAN JAVIER CORTES VERGARA	ARTE O-CULTO	HABILITADA	
966-1-014	INK CREW	CARLOS ARTURO RODRIGUEZ RICO	CONFRATERNIDAD DE BARRIO	HABILITADA	Se realizo una segunda Verificación de la propuesta y se evidenció que en el contenido de la carta de aceptación por parte del artista invitado si esta incluida la reseña del artista. Por esta razón el estado de la propuesta cambia de " Rechazada " a " Habilidadada". Lo anterior conforme a las condiciones generales de participación en el numeral 5.7 Subsanación y observaciones.
966-1-015	M30	CARLOS JULIO TORRES LAITÓN	FE EN LA VIDA PARA LA DIGNIDAD Y LA PAZ	HABILITADA	El participante subsanó correctamente los documentos solicitados.
966-1-016	INSANE SOUTH CREW	YEISON ANDRES MALAVER IBAÑEZ	RAÍCES NATIVAS	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó dentro de la propuesta el Item " I" Propuesta de socialización de la experiencia de creación de la intervención ante las comunidades que convivirán con ella y a públicos generales. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
966-1-017	AEROSOLEROS CREW	JAIRO DAVID SALINAS AGUILAR	COLOREANDO ANDO	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó dentro de la propuesta varios ítems: En el ítem "F." Reseña de hoja de vida y portafolio del trabajo de cada uno de los artistas del colectivo con imágenes de las mejores intervenciones realizadas indicando título de la obra, ubicación, fecha de realización, dimensiones y técnica utilizada (entre enero de 2013 y agosto de 2018). Cabe aclarar que todas las imágenes adjuntadas por parte de cada uno de los artistas de la agrupación debe contar con todas las características solicitadas, faltó el ítem "I". Propuesta de socialización de la experiencia de creación de la intervención ante las comunidades que convivirán con ella y a públicos generales, en el ítem "L" faltó la reseña artística del artista invitado. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
966-1-018	TKD CREW	DANIEL RICARDO CANAVAL DIAZ	BOGOTÁ UNIDA	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó dentro de la propuesta en el ítem "F." Reseña de hoja de vida y portafolio del trabajo de cada uno de los artistas del colectivo con imágenes de las mejores intervenciones realizadas indicando título de la obra, ubicación, fecha de realización, dimensiones y técnica utilizada (entre enero de 2013 y agosto de 2018). Cabe aclarar que todas las imágenes adjuntadas por parte de cada uno de los artistas de la agrupación debe contar con todas las características solicitadas. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
966-1-019	ELIXIR DE LA TIERRA	YEISON LEONARDO ALVAREZ MARTIN	ELIXIR DE LA TIERRA	HABILITADA	
966-1-021	UNION NATURAL COLECTIVO	JULIAN DAVID GAMEZ COMETA	SONRISA DE COLORES	HABILITADA	
966-1-022	KRIME AND CULTURE (KAC)	JOHAN ANDRES DUARTE ARBOLEDA	ARTE A LA LATA	HABILITADA	El participante subsanó correctamente los documentos solicitados.
966-1-023	TRAFIC-ARTE	NATALY FOGLIA RODRIGUEZ	ENCONTRARNOS	HABILITADA	El participante subsanó correctamente los documentos solicitados.

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
966-1-024	MOVIMIENTO	ANDREA RODRIGUEZ VELASQUEZ	MI CUERPO MI CUIDAD	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó dentro de la propuesta el ítem "L". Carta de invitación dirigida al artista invitado por parte de la agrupación y la respectiva respuesta del mismo.). Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
966-1-025	3 PUNTOS	OSCAR ENRIQUE PINEDA MANRIQUE	SEMANA POR LA PAZ EN USAQUEN: MEMORIAS DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó dentro de la propuesta en el ítem "F." Reseña de hoja de vida y portafolio del trabajo de cada uno de los artistas del colectivo con imágenes de las mejores intervenciones realizadas indicando título de la obra, ubicación, fecha de realización, dimensiones y técnica utilizada (entre enero de 2013 y agosto de 2018). Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
966-1-026	RED NEURAL	JEINSON ROBERTO ACUÑA GARCERA	HUMANOS Y LOS PAJAROS	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó dentro de la propuesta en el ítem "L". Carta de invitación dirigida al artista invitado por parte de la agrupación y la respectiva respuesta del mismo junto con la reseña de su trayectoria artística.Cabe aclarar que para la categoría gran formato el artista invitado debe ser Internacional y la agrupación adjunto documentación de un Artista invitado nacional.Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
966-1-027	CULTURE UNITED ARTE URBANO	DIEGO ALEJANDRO PEDRAZA CARDENAS	TERRITORIO GRAFITTI	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó dentro de la propuesta en el ítem "L". Carta de invitación dirigida al artista invitado por parte de la agrupación y la respectiva respuesta del mismo junto con la reseña de su trayectoria artística.Cabe aclarar que para la categoría gran formato el artista invitado debe ser Internacional y la agrupación adjunto documentación de un Artista invitado nacional.De la misma manera en el ítem " F" Reseña Hoja de Vida: la documentación no esta completa debido que no adjuntaron la reseña de las hojas de vida de los artistas.Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
966-1-028	CONSTELACION_MESTIZA	DANIEL GUTIERREZ ESCOBAR	CONSTELACION MESTIZA	HABILITADA	
966-1-029	ANDAMIO HUMANO	GABRIEL SABOGAL GIRALDO	EJE DE MEMORIA / MADERITAS	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó dentro de la propuesta en el ítem "F." Reseña de hoja de vida y portafolio del trabajo de cada uno de los artistas del colectivo con imágenes de las mejores intervenciones realizadas indicando título de la obra, ubicación, fecha de realización, dimensiones y técnica utilizada (entre enero de 2013 y agosto de 2018). Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
966-1-030	INLAKESH	JOSE NICOLAS FUENTES PEDREROS	EXPOGRAFFITI TOUR	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó dentro de la propuesta en el ítem "F." Reseña de hoja de vida y portafolio del trabajo de cada uno de los artistas del colectivo con imágenes de las mejores intervenciones realizadas indicando título de la obra, ubicación, fecha de realización, dimensiones y técnica utilizada (entre enero de 2013 y agosto de 2018). Cabe aclarar que todas las imágenes adjuntadas por parte de cada uno de los artistas de la agrupación debe contar con todas las características solicitadas. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
966-1-031	COLECTIVO ANIMAL (APC)	ROBERTO JOSÉ ROMERO MALAGÓN	NARRATIVAS ENDÉMICAS	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó el coordinador de trabajo en alturas en el formulario de inscripción de la propuesta. De igual manera faltó incluir dentro de la propuesta el ítem "D". Autorización escrita y firmada por el propietario o administrador del inmueble donde se encuentra ubicada la superficie gestionada por el participante (requisito para superficies gestionadas por los participantes) (Diligenciar Formato Anexo), del ítem "F." Reseña de hoja de vida y portafolio del trabajo de cada uno de los artistas del colectivo con imágenes de las mejores intervenciones realizadas indicando título de la obra, ubicación, fecha de realización, dimensiones y técnica utilizada (entre enero de 2013 y agosto de 2018). Cabe aclarar que todas las imágenes adjuntadas por parte de cada uno de los artistas de la agrupación debe contar con todas las características mencionadas. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
966-1-033	MOVIMIENTO ARTISTICO LIBRE M.A.L CREW	ANGELA PATRICIA ATUESTA FAJARDO	BOTÁNICA DEL TURMEQUÉ	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó dentro de la propuesta en el ítem "L. Carta de invitación dirigida al artista invitado por parte de la agrupación y la respectiva respuesta del mismo junto con la reseña de su trayectoria artística. Solo adjuntaron la carta de aceptación del artista invitado, faltando la carta de invitación a el artista por parte de la agrupación. De la misma manera falto nombrar al coordinador de trabajo en alturas en el formulario de inscripción de la propuesta. En el ítem "F." Reseña de hoja de vida y portafolio del trabajo de cada uno de los artistas del colectivo con imágenes de las mejores intervenciones realizadas indicando título de la obra, ubicación, fecha de realización, dimensiones y técnica utilizada (entre enero de 2013 y agosto de 2018). Cabe aclarar que todas las imágenes adjuntadas por parte de cada uno de los artistas de la agrupación debe contar con todas las características mencionadas. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
966-1-034	SKINNY UNIVERSAL COLECTIVO DE ARTE URBANO Y MURALISMO	JHOJAN ORLANDO RUIZ BONILLA	LA PUREZA DE LA NIÑEZ	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: dentro de la propuesta no incluyo los siguientes ítems "E". Carta manifestando que aplicaran los estándares nacionales, con equipos certificados y personal con la formación especializada para la ejecución de la propuesta, "F." Reseña de hoja de vida y portafolio del trabajo de cada uno de los artistas del colectivo con imágenes de las mejores intervenciones realizadas indicando título de la obra, ubicación, fecha de realización, dimensiones y técnica utilizada (entre enero de 2013 y agosto de 2018). Cabe aclarar que todas las imágenes adjuntadas por parte de cada uno de los artistas de la agrupación debe contar con todas las características mencionadas, "G". Presupuesto detallado que especifique la inversión de los recursos en los siguientes ítems como mínimo: honorarios de diseño, ejecución de los murales y equipo pedagógico, materiales, herramientas, equipos de seguridad y registro fotográfico y video gráfico de todo el proceso, "L". Carta de invitación dirigida al artista invitado por parte de la agrupación y la respectiva respuesta del mismo junto con la reseña de su trayectoria artística. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
966-1-035	MDC COLECTIVO	SANTIAGO RAUL CASTRO PULIDO	DIOSAS	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: dentro de la propuesta presentada no incluyó los siguientes ítems "F." Reseña de hoja de vida y portafolio del trabajo de cada uno de los artistas del colectivo con imágenes de las mejores intervenciones realizadas indicando título de la obra, ubicación, fecha de realización, dimensiones y técnica utilizada (entre enero de 2013 y agosto de 2018). Cabe aclarar que todas las imágenes adjuntadas por parte de cada uno de los artistas de la agrupación debe contar con todas las características mencionadas, "L". Carta de invitación dirigida al artista invitado por parte de la agrupación y la respectiva respuesta del mismo junto con la reseña de su trayectoria artística. Solo adjuntaron la carta de aceptación del artista invitado.o anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".